

THE GURUNATHAN.

ഗുരുനാഥൻ

L. No. 85/15-7-26:

പുസ്തകം 15

1111 മിഥുനം

ലക്കം 11

വിദ്യാഭ്യാസവിശിഷ്ടകൃത്യരത്നരാമല്ലാപകാനാം സഭാ
വിദ്യാഭ്യാസഭരം വഹിച്ചുമരുവും വിദ്യാത്ഥിഭോക്താരിനും
വിദ്യാലോലുപരായ മറ്റു ജനസാമാന്യത്തിനും പരവൃത്തം
വിദ്യാസൗകര്യംഗ്രഹസമ്പന്നോസ്തമുരുനാഥനായോ സഹായം ഭൂവി.

വിഷയവിവരം

1.	നവീനശാസ്ത്രങ്ങളുടെ തുളിച്ചാട്ടം	... 494
2.	സമസ്തകേരളസാഹിത്യപരിഷത്തു് അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം (തുടർച്ച)	... 501
3.	വിദ്യാലയാരോഗ്യം	... 504
4.	പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം	... 510
5.	പുരാണകഥകളുടെ നവീനപ്രതിപാദനം	... 515
6.	ജെയിംസ് മാർട്ടിനു്	... 523
7.	അജ്ഞാനം	... 526
7.	രണ്ടു പാഠക്കുറിപ്പുകൾ	... 527
8.	ബാഷ്പമാല	... 536
9.	പിച്ചക്കാരി	... 538
10.	തവമേൽനൂറും പാഠപുസ്തകവ്യാപാരവും	... 540

അവില്ലാനുണ്ട്

VI. ഫാറം പാഠ്യപുസ്തകം

ചിന്താസന്താനം

(ആറാംഭാഗം)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഇശ്വരപിള്ള ബി. എ.

വില 14 പകു

ന്യായമായ കമ്മീഷൻ

പുറമേ ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം സ്കൂളുകളിലെ എല്ലാ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളും വില്ലാനുണ്ട്.

ഇശ്വരപിള്ളാസം പുസ്തകശാല, പറവൂർ.

അധ്യാപനസംബന്ധമായ ചില പുസ്തകങ്ങൾ.

അധ്യാപനസാഹ്യം

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— എൻ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള B. A. L. T.

വില അഞ്ചു 8

അധ്യാപനാങ്കുരം

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— എൻ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള B. A. L. T.

വില അഞ്ചു 6

മാനേജർ,

ഇശ്വരപിള്ളാസം പുസ്തകശാല,
പറവൂർ.

മൃത്യുഞ്ജയരംഗവൈദ്യശാല, കൊടുങ്ങല്ലൂർ.

ബ്രാഞ്ചുകൾ—ചാലക്കുടി—പറവൂർ.

1. സിദ്ധകല്പം:— അതിസാരം, വയറിൽവേദന, അതിഭക്ഷണംകൊണ്ടുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ, ശ്വാസംമുട്ടൽ, തൊണ്ടയിൽ കുമ്പകെട്ടു, തലവേദന, പല്ലവേദന, നീക്കം, ഉദ്ദിഷ്ടം എന്നുതുടങ്ങി പലേഉപദ്രവങ്ങൾക്കും കൈകണ്ടതു്.

അരക്കുഴൺസ് കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0-8-0

കാൽക്കുഴൺസ് കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0-4-0

2. പുഷ്പവിലാസം:— (ഇളിക) ഗർഭാരയശുദ്ധിക്ക്.

ഡസൻ 1-ക്ക് വില 0-6-0

3. സുഖദന്തചുണ്ണം:— ദന്തദോഷങ്ങൾക്കും.

ഡപ്പി 1-ക്ക് 6-0-0

4. ബാലസുധാ:— കൊച്ചുകുട്ടികൾക്കു ഭൂതബാധ, അരുചി, അഗ്നിമാന്ദ്യം, ചുമ, മർദ്ദി, ഏകം മുതലായതിനത്തമം.

6 കുഴൺസ് കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0-8-0

5. ശുക്ലസ്തംഭരസായനം:— പലേകാരണങ്ങളാലും ഉണ്ടാവുന്ന ശുക്ലസ്രാവത്തിന്നു കൈകണ്ടതു്.

റാത്തൽ 1-ക്ക് വില 1-8-0

ഉപയോഗകൂടും മരുന്നുസഹിതം.

ഇവ കൂടാതെ സിന്ദൂരങ്ങൾ, ഭസ്മങ്ങൾ, ഔസവങ്ങൾ അരിഷ്ടങ്ങൾ, ചുരുങ്ങിയവ, ഇളികകൾ, എണ്ണകൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാ ആയുർവ്വേദ ശേഷധങ്ങളും മിതമായ വിലയ്ക്കു വില്പനാർ എല്ലാത്തോഴും തയ്യാർ.



ഔഷധപ്പട്ടിക ഇനാർ.



കെ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ,

പൊപ്പെറ്റാർ.

വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ

കുമാരനാശാന്റെ പദ്യകൃതികൾ മുഴുവനും. 1-ാം 2-ാം വാല്യങ്ങൾ.

	ക.	ണ.	സ.
1-ാംവാല്യം	3	0	0
2-ാംവാല്യം	4	8	0
രണ്ടാംകൂടി ഒന്നിച്ചെടുക്കുന്നവക്ക്	7	0	0

ആശാന്റെ മറ്റു ചില കൃതികൾ

കരുണ	0	6	0
ലീല	0	10	0
മണിമാല	0	6	0
ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി	0	8	0
രണ്ടു ചണ്ഡകൃതികൾ	0	4	0
കുയിൽ	0	2	0
പുഷ്പവാടി	0	6	0
ദുരവസ്ഥ	0	8	0
വനമാല	0	12	0

ഇരുശ്ചരവിലാസം പുസ്തകശാല, പറവൂർ.

രാജാകേശവാസം

വിശ്വാസന ഗ്രന്ഥാവലി നമ്പർ 2

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

ഭാരിദ്രത്തിൽ ജനിച്ചും, സ്വപ്നമായ വിദ്യാഭ്യാസം മാത്രം ലഭിച്ചും പലവിധ കഷ്ടതകൾ സഹിച്ചും, സ്വപ്രയത്നം, സ്വകൃത്യബോധം, നീതി നിഷ്ഠ, കശാഗ്രബുദ്ധി, സ്വാമിഭക്തി ഇവകൾകൊണ്ടു മാത്രം രാജ്യത്തിൽ ഉയർന്നു പ്രജകളിൽ ഒരാൾക്കു ലഭിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഉന്നതപദം പ്രാപിച്ച സമൃദ്ധിയിലും അനേകതനായ ഈ സൽപുരുഷന്റെ ചരിത്രം ആർക്കും ഒരു വിശിഷ്ടസാധനപാഠമായിത്തന്നെ ഇരിക്കും.

വില 8 ണ.

ശ്രീരാമൻ

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

പുത്രനായൊ, ഭാതാവായൊ, യോഗാവായൊ, തപസ്വിനായൊ, ഭർത്താവായൊ, രാജാവായൊ, മിത്രമായൊ, ശത്രുവായൊ ഉള്ള ഏതൊരു നിലയാകട്ടെ, ബ്രഹ്മചര്യം മുതലായ മൂന്നു ആശ്രമാവസ്ഥകളിൽ ഏതെങ്കിലും കട്ടെ, ധർമ്മവീരനായ ശ്രീരാമനോടു തുല്യനായിട്ട് ഒരുപദേഷ്ടാവും രാമായണംപോലെ അത്ര രസാവകാശസാരോപദേശഭൂമിയുമായ ഒരു കാവ്യവും, വാല്മീകിയുടേപ്പോലെ ഒരു കവിയും ഇല്ലെന്നു സർവ്വസമ്മതമാണ്.

വില 8 ണ.

ചിന്താസന്താനം

(ഒന്നാംഭാഗം)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

ഇ ഗ്രീഷിൽ “Essays” എന്നു പറയുന്ന സാഹിത്യത്തോടു സാമ്യമുള്ള പതിനാറ് ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയതു്. മലയാളത്തിൽ ഈ വിധത്തിലുള്ള ഉപന്യാസങ്ങളൊ, ഈ തരം ഗ്രന്ഥാവലികളൊ അധികമില്ല. അദപിതീയനായ ഈ ഗദ്യകാരന്റെ ചിന്താഫലങ്ങൾ വായിച്ചു പഠിക്കേ തന്നെ വേണം.

വില അണ 10.

ഈശ്വരപിള്ളാസം പ്രസ്തകശാല, പറവൂർ.

ഗുരുനാഥൻ

പുസ്തകം 15

1111 മിഥുനം

ലക്കം 11

നവീനശാസ്ത്രങ്ങളുടെ തുളുച്ചാട്ടം

(എം. രാജരാജവർമ്മതമ്പുരാൻ, എം. എ., ബി. എൽ.)

ഇന്നു വെള്ളക്കാരുടെ പ്രാബല്യത്തിനു നിദാനം നവീനശാസ്ത്ര ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധിയാകുന്നു. ക്രിസ്തുവും പതിനെട്ടാം ശതകം വരെ ഏഷ്യാ മഹാഖണ്ഡത്തിന്റെ വാല്യപോലെ അല്പവിസ്തൃതമായ യൂറോപ്പുഖണ്ഡത്തിലെ ചെറുരാജ്യക്കാർ ഗൃഹ്യയുദ്ധങ്ങളിൽ ധ്വംസിച്ചു കാലക്ഷേപം ചെയ്തവനും. രണ്ടുകോലാഹലങ്ങളും വൈരനിശ്ചിതങ്ങളും അന്നുമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. അലക്സാണ്ടർ, ജൂലിയസ് സീസർ, ചാർലിമെയിൻ, ഹഡറിക്സ്, നെപ്പോളിയൻ മുതലായി പല സാർവ്വഭൗമന്മാർ ദിഗ്വിജയചെയ്തു ഭേദിമുഴക്കി എങ്കിലും, ഇന്നത്തെ സാമ്രാജ്യബോധം അവർക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്ന് യശസ്സാഭിരുണ പ്രമാണം; ഇന്നു ധനമാണ്. കച്ചവടത്തിനും കൈത്തൊഴിലിനും ഉത്സാഹം വന്നതോടുകൂടി മട്ടുമാറി. മഹായന്ത്രപ്രവേശം മറ്റൊരു ഘടനയെ സഹസ്രഗുണം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ആംഗലോമെഡീവകളിലാണ് ഈ പരിഷ്കാരം മുതലിച്ചത്.

ആഹാരവും വസ്ത്രവുമാണല്ലോ മനുഷ്യന്റെ മുഖാവശ്യങ്ങൾ. ഒന്നിനു കൃഷിയും മറേറതിനു കൈപ്പണിയും പണ്ടേ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. രണ്ടും ഒന്നിച്ചു വളർത്തുന്നു. ഏതു നാട്ടിലും കൈകൊണ്ടു നൽകത്തക്കതരികളിൽ നെയ്താണ് വസ്ത്രനിർമ്മാണം നടത്തിവന്നത്. അതിനുപകരം യന്ത്രത്തറികൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ വളരെ സൗകര്യം സിദ്ധിച്ചു. ബെൽജിയം, ഫ്രാൻസ് മുതലായ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നു സമർത്ഥരായ തന്ത്രവായവർക്കു കടിയേറിയതോടുകൂടി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വസ്ത്രനിർമ്മാണത്തിനു എന്തെന്നില്ലാത്ത ഉത്സാഹമുണ്ടായി. സൂടികം, കട്വാസ്, മണികർ, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ വിദഗ്ദ്ധരായ അക്കരക്കാർ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ പഠിപ്പിച്ചു. താണനിലയിൽ കിടന്ന ഇംഗ്ലണ്ടു തലമുറയ്ക്കി.

എത്രകാലത്തും സാധനനിർമ്മാണവും അതിനു ചില പരിഷ്കാരങ്ങളും ഉണ്ടാകാതിരുന്നിട്ടില്ല. എങ്കിലും, അന്നൊന്നും രീതിക്കു വ്യത്യാസമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇന്ന് അങ്ങനെയല്ല, പ്ലാസറോ, അശോകനോ, വിക്രമാദിത്യനോ. അക്ബർചക്രവർത്തിയുടെ രാജധാനിയിൽ ചെന്നു കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ വിസ്മയിക്കുമായിരുന്നു; എങ്കിലും, സംപ്രദായവ്യത്യാസം അധികം തോന്നിച്ചിരിക്കയില്ല. അന്നും സഞ്ചാരത്തിനു കതിരയോ, കാളയോ, വണ്ടിയോ തന്നെ വേണ്ടിവന്നിരുന്നു. സഞ്ചാരസമയത്തിനും ഏറെക്കുറെ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇന്ന് അവർ ഇൻഡ്യാസമുദായത്തിലെ തലസ്ഥാനം വന്നു കണ്ടാലോ? അവരെന്നുപോകും. ശാർദൂലൻ ദുഷ്യന്തരാജയാനി കണ്ടപ്പോൾ,

“സ്നാതൻ യഥാഭ്യക്തനെ, അസ്തശ്ശേഷനെ-
പ്രതൻയഥാ, സുപ്തനെഉത്ഥിതൻയഥാ,

സപാതത്രപ്രവാൻ യന്ത്രിതനെയഥാ, തഥാ-അയ്യ
ഏതംവിഭോകേ സുഖസംഗിനം ജനം.” എന്നു പറഞ്ഞു പോലെ വെറുത്തു എന്നും വരാം. ഏതായാലും, പാടേവന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ ആവർ അതുതപരവശനാരാകാതിരിക്കയില്ല. അമ്പ് എയ്ക്കാലുള്ളതിൽകൂടുതൽ വേഗത്തിൽ പറയുന്ന വാഗ്ദാനങ്ങൾ, തീവണ്ടി, ആവികപ്പൽ, മോട്ടോർ, വിമാനം എന്നിവ ലോകമൊട്ടുക്കു വായുമനോവേഗംപോലെ ഇന്നു ധാവനം ചെയ്യുന്നു! കമ്പിത്തപാൽ, കമ്പിയില്ലാത്തപാൽ, ആകാശവാണി എന്നിങ്ങനെ പുതുവാർത്താവിതരണകൗശലങ്ങൾ ലോകവാർത്ത എങ്ങും പരത്തുന്നു! ഭൂമിയുടെ ഒരറ്റത്തുനിന്നു മറേറുഅറ്റത്തേക്കു ‘ഫോൺ’വഴി സംസാരിക്കുന്നു! ‘ടെലിവിഷൻ’ യന്ത്രത്തിലൂടെ ശീമയിലുള്ളവരെ ഡിപ്പിയിൽ നേരിട്ടുകാണുന്നു! ലക്ഷക്കണക്കിനു പത്രങ്ങളും, മാസികകളും, പുസ്തകങ്ങളും അച്ചുകൂടങ്ങളും അവരുടെ ആശയയുത്തേ സമസ്രാവൃത്തി വർദ്ധിപ്പിക്കും. ഈ മാറ്റങ്ങളെല്ലാം നവീനമായൊരുതൊഴുതാണെന്നു വ്യവസായകലാപാത്തിന്റെ സന്തതികളാണെന്നു ഓർമ്മവേരും, പുതുലോകസൃഷ്ടിയിൽ അതിനുള്ള ശക്തി ബ്രഹ്മാവിനുള്ളതിൽ ഒട്ടും കുറഞ്ഞതല്ലെന്ന് ആരും സമ്മതിക്കും.

ഈ യന്ത്രയുഗം നന്നോ ചീത്തയോ എന്നു ചിന്തിക്കാൻ ഇതല്ല അവസരം. യന്ത്രങ്ങൾ ഇന്നുമാത്രമുണ്ടായവയല്ല; എങ്കിലും, പണ്ടുണ്ടായിരുന്നവ ഇന്നത്തെപ്പോലെ വലുതല്ലായിരുന്നു. മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിച്ച ആയുധവാണിയാണു്. ജന്തുക്കളെപ്പോലെ നഖങ്ങളോ, വിഷാണങ്ങളോ, ദന്തങ്ങളോ അവനില്ല. ക്രിത്രിമായുധങ്ങൾകൊണ്ടാണു് അവൻ ലോകം ജയിച്ചു.

ത്. ഇന്നത്തെ മഹായന്ത്രങ്ങളും അവന്റെ പുതിയ ആയുധങ്ങളാണ്. മൂന്നാംകൈയാണെന്നുവേണം പറയാൻ.

ശ്രീപരമേശ്വരന്റെ മൂന്നാമത്തെ പുത്രൻ, മനുഷ്യന്റെ മൂന്നാം കൈയും അഗ്നിജപാലാകരാളമാണ്. അനുഗ്രഹശക്തിയുള്ള പോലെ നിഗ്രഹശക്തിയും അതിനുണ്ട്. പരിഷ്കാരത്തിന് നിദാനമാകുന്നപോലെ രാക്ഷസികരണത്തിന്റേ അതു സഹായിക്കുന്നു; അനവധി സുഖസാധനങ്ങളെ നിമിഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഭയങ്കരങ്ങളായ പ്രഹരണായുധങ്ങളേയും അതു സൃഷ്ടിക്കുന്നു; ചുരുക്കം പേരെ വൈശ്വദേവരാക്കുന്നതിൽ അനവധി പേരെ കലശലാക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ കീഴടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനുപകരം അത് അവന്റെ തലയ്ക്കു മീതെ ചാടിക്കയറുന്നു; പരസ്പരസഹായം, വ്യവസ്ഥാപനം, സമയനിയമം എന്നിവകു പല ഗുണങ്ങൾ അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അനവധിപേരെ ബുദ്ധിപ്പെടുത്തി കേവലം യന്ത്രപ്രായന്മാരാക്കുന്നു.

നൂതനയന്ത്രങ്ങളാണ് ആദ്യമുണ്ടായത്. ക്രിസ്തുവർഷം 1765-ൽ ജേംസ് വാട്ട് ആവിയന്ത്രമുണ്ടാക്കി. കൽക്കരി കത്തിച്ചുവേണം ആവിയുണ്ടാവാൻ. കൽക്കരിവതികൾ ഉണ്ടായി. ഇരുമ്പ് ഉരുക്കാൻ പുതുസൂത്രമെപ്പൊഴിയും ഇങ്ങനെ നൂതന, കൽക്കരി, ഇരുമ്പ് എന്നീ മൂന്നു വസ്തുക്കൾ ഉണ്ടാകുകയും യന്ത്രശാലകൾ ഏർപ്പെട്ടു. അതുവരെ കൃഷി ഒന്നായിരുന്നു പ്രധാനതൊഴിൽ. എല്ലാ മുറിഞ്ഞു വേല ചെയ്യണം കൃഷിക്കു. യന്ത്രശാലകളിലാകട്ടെ, മടവേല എല്ലാം യന്ത്രങ്ങൾ നടത്തി. വേലയുടെ ലാഭവും, പുതുതായും, കൂലിയുടെ കൂടുതലും, ഫലത്തിന്റെ ആധിക്യവും കണ്ടു വന്നു. കൃഷിയിലും കണക്കില്ലാത്ത യന്ത്രശാലകളിൽ വന്നെത്തി. പച്ചപ്പുല്ലും ധാന്യവുംകൊണ്ടു മനോഹരമായിരുന്ന നാട്ടിൻപുറങ്ങൾ, കറുത്ത കൽക്കരിപ്പക വെച്ചു നാറ്റിക്കുന്ന അനവധി ധൂമനാളികളേക്കാണു് അവിരേണ ഇരുട്ടടഞ്ഞു. ഉണക്കമരച്ചീനി മിശ്രമായി. ആവണങ്ങളും അഴുക്കും ജനാരവവും നിറഞ്ഞു. മുതലാളികളും, തൊഴിലാളികളും, കച്ചവടക്കാരും, കോളുകാരും വന്നുകൂടി. മുതലാളിമാർ പണംകൊണ്ടു തെളിഞ്ഞു. തൊഴിലാളികൾ ശപിച്ചുതുടങ്ങി. പരസ്പരം അവർ കയറുപിടിത്തം ആരംഭിച്ചു. പണിമുടക്കങ്ങളും സമാധാനലംഘനങ്ങളും മുതലായി. മണിമേടകളും ഗോപുരങ്ങളും ഉയർന്നു. ഉഗ്രന്മാരും സുഖവാസസ്ഥലങ്ങളുമുണ്ടായതുപോലെ സാധുക്കളുടെ കുടികളും പരന്നു. നാട്ടിൻപുറങ്ങൾ നഗരങ്ങളായി. ഇന്നത്തെ കഥ പറയുന്നു.

യന്ത്രങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്താൽ സാധനനിർമ്മാണത്തിനും സമുദായത്തിനും നേരിട്ട മാറ്റങ്ങൾ വില്ലറയല്ല. പഴയ കൈത്തൊഴിലുകൾ

യന്ത്രവേലയോട് എതിരിടാൻ നിർവാഹമില്ലാതെ നശിച്ചു. തൊഴിലാളികൾക്കും വേല ഇല്ലാതായപ്പോൾ, യന്ത്രശാലകളെ ശരണപ്രാപിക്കുകയോ പട്ടിണി കിടക്കുകയോ ചെയ്യാനേ തരമുള്ള എന്നായി. ഗതൃന്തരമില്ലാതെ വന്ന തൊഴിലാളികളെ യന്ത്രധൂരന്ധരന്മാരായ മുതലാളികൾ ലാഭേച്ഛയാൽ കഴിയുന്നിടത്തോളം കറഞ്ഞുകൂലി കൊടുത്തു നിയമിച്ചു. അത് അവരുടെ കററമാണോ? യന്ത്രശാലകളുണ്ടാക്കാൻ എത്ര മുതൽ മുടക്കണം; പിന്നെ സാധനനിർമ്മാണത്തിന് വേണ്ടുന്ന അസംസ്കൃതപദാർത്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കണം; സാധനങ്ങളുണ്ടാക്കിയാൽ വിറ്റഴിയുന്നതുവരെയുള്ള നഷ്ടം സഹിക്കണം; ശ്രമത്തിന് ലാഭംകിട്ടണം; ഇതെല്ലാം നോക്കുമ്പോൾ ചുരുങ്ങിയ കൂലിക്കു ആളേപ്പെടുത്തുവാൻ മുതലാളികൾ ഒരുമ്പെട്ടതിൽ ഒട്ടും അശ്വസ്തപ്പെടാനില്ല. എങ്കിലും, “ബലവാൻ കായുംജയം” എന്നുള്ള പണ്ടത്തെ ന്യായം ഒന്നുകൂടി ഉറച്ചു എന്നു പറയാതെ തരമില്ല. കൃഷിത്തൊഴിലിനും പണ്ടേ വേലക്കാരന്റെ പങ്കു പട്ടിണിയും വസ്തു ഉടമസ്ഥന്റേതു ധനവുമായിരുന്നല്ലോ. ഇന്നും അതിനു ഭേദംവന്നില്ല; എങ്കിലും മുതലാളികളും തൊഴിലാളികളും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന അന്തരം കുറേക്കൂടി അകന്നു. ചട്ടപ്രകാരം ഇന്ന് അടിമകൾ ഇല്ല; പക്ഷേ, യന്ത്രശാലാവേലക്കാർ മുതലാളിമാരുടെ അടിമകൾതന്നെ എന്നു പറയാം. നാട്ടുചട്ടങ്ങൾ മിക്കവാറും മുതലാളിമാരെ താങ്ങുന്നു. എന്തെന്നാൽ അവരാണ്ല്ലാ നിയമകർത്താക്കളിൽ അധികംപേരും. എന്നുതന്നെയല്ല, വ്യാപാരം വ്യവസായം എന്നീ തുറകളിൽ, അവരവരുടെ മിടുക്കുപോലെ നടക്കയല്ലാതെ, സർക്കാർ കയ്യേറുന്നതു യുക്തമല്ലെന്ന ഒരു സ്ഥിരബോധം സർവ്വത്ര ഉണ്ടായി. അതിന “യഥേഷ്ടാധാപാരന്ത്യാം” എന്നു പണ്ഡിതന്മാർ നാമകരണവും ചെയ്തു. ഈ ന്യായം ഈശ്വരസൃഷ്ടമെന്നുള്ള ഭാവന കേമന്മാരെല്ലാം അഭിമാനിച്ചു. അതിന്റെ ഫലം, സാധുക്കളുടെ കഷ്ടത കൂടുകയും ധനികരുടെ മുതൽ മിക്കയ്ക്കു യുമാണെന്ന് അനുഭവമുണ്ടായിരുന്നു.

യന്ത്രശാലോപജനമായ വ്യവസായപരിഷ്കാരം ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് ആദ്യമുണ്ടായത്. പിന്നീട് യൂറോപ്പു മറ്റാമെല്ലാം അവിടെനിന്നും വെള്ളക്കാർ അമേരിക്കയിൽ കൊണ്ടുപോയി പരത്തി. ഇപ്പോൾ അവിടെയാണ് അതിന്റെ മുഖ്യാവസ്ഥ. നവീനശാസ്ത്ര ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധി നിമിത്തമാണ് യന്ത്രങ്ങൾ ഉരുവിട്ടത്. ക്രിസ്തുപൂർവ്വം പത്തൊമ്പതാം ശതകമാണ് യന്ത്രവ്യവസായത്തിന്റെ വർദ്ധനവു. അനേകവർഷശതങ്ങൾ കൊണ്ടു നേടാത്ത ഉയർച്ച തന്നിമിത്തം യൂറോപ്യൻ നാടുകൾക്കു സിദ്ധിച്ചു. ജനങ്ങളും വർദ്ധിച്ചു. 1800-ാണ്ടു യൂറോപ്പ് ഒട്ടകു പതിനെട്ടുകോടി ജനങ്ങളാണുണ്ടായിരുന്നത്. 1914-ൽ മറ്റൊരു

ലോകത്തിനുമുമ്പ് നാല്പത്തിയഞ്ചു കോടിയിായി. അമേരിക്ക മുതലായ മൂന്നു ടുകുളിലേക്കു കടിയേറിയവരെക്കൂടി കണക്കാക്കിയാൽ അൻപതു കോടിയിൽ കുറയുകയില്ല. റ്റുവസായാഭിവൃദ്ധിയാലുള്ള രാജ്യങ്ങളിലായിരുന്നു ആറുപെരുക്കും അധികം. പതിനെട്ടാംശതാബ്ദത്തിലാദ്യം ഇംഗ്ലണ്ടും സ്ഥാനമൊട്ടുക്കു് അൻപതുലക്ഷം ജനങ്ങൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു; ധനസ്ഥിതിയിൽ നോക്കിയാൽ യൂറോപ്പിലുണ്ടായിരുന്നതിൽ ദരിദ്രതയായ രാജ്യമായിരുന്നു. ഇന്നോ? നാലുകോടി ആളുകളുണ്ടവിടെ; ലോകത്തിലെ ധനത്തിനെല്ലാം അവിടമാണു കേന്ദ്രം! ഇന്നു കേൾക്കുന്ന പ്രതിഭാസം ഈ ധനജനവൃദ്ധിക്കു നിദാനം ശാസ്ത്രീയപരീക്ഷണം പ്രകൃതിശക്തികളെ മനസ്സിലാക്കി നിയന്ത്രിച്ചു സ്വാധീനമാക്കിയതാകുന്നു. പൂർവ്വരും അതു ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. മഹഷികൾക്കു സിദ്ധിച്ചിരുന്ന ജ്ഞാനം ഇന്നുള്ളവരെ അതുതപരതന്ത്രരാക്കുന്നുണ്ടു്. പക്ഷെ, അന്നത്തെ മഹാമാർഗ്ഗയുക്തരായ ശിഷ്യഗണങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നുള്ളു. ഇന്നുള്ളവർ ലോകസാമാന്യത്തിനു് അറിയാത്തക്കവിധം സർവ്വവും പരസ്യമാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു പല ദുഷപയോഗങ്ങളും വന്നുചേരുന്നുണ്ടു്. ബലിഷ്ഠമായ മോട്ടാർവാഹനം ഏറ്റവും പ്രയോജനമുള്ളതും മോഹിക്കേണ്ടതും തന്നെ; പക്ഷെ, അതിനെ വഴിയാവണ്ണം നയിക്കുന്നതിന്നു അറിവും ശാസ്ത്രവും വേണ്ടു്. അല്ലെങ്കിൽ പിണയുന്ന അപായം ചില്ലറയല്ല. അവനവനെ ഭരിക്കാൻ ശേഷിയില്ലാത്തവൻ ബ്രഹ്മാണ്ഡശക്തികളെ എങ്ങിനെ നിയന്ത്രിക്കുമു്? ഇന്നു നാം കാണുന്നതെന്തു്? നാം കേൾക്കുന്നതെന്തു്? നാം ചെയ്യുന്നതെന്തു്? നാം തീവണ്ടി, വിമാനം, വിദ്യുച്ഛക്തി എന്നീ പല പുതുതായ ഉപകരണങ്ങളും നിത്യനിദാനം യാതൊരു ചിന്തകൂടാതെ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇവ എങ്ങനെ വന്നു എന്നൊരു വിചാരമില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഈ സമയവും പൂർവ്വകാലത്തിലുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവരെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നുണ്ടു്. ശരിതന്നെ. ഇതുകൊണ്ടു നാം കേമന്മാരായി എന്നാണോ? സഞ്ചാരസമയം കൂടിയിരിക്കാം; അതുകൊണ്ടു നാം അപ്പൂപ്പന്മാരേക്കാൾ മിടുക്കരായോ? തീവണ്ടി ഓടിക്കുന്ന സാരഥി പാതംസാരഥിയേക്കാൾ കേമനാണോ? പുതിയ ജ്ഞാനം അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ എല്ലാം അകറ്റിയോ? ലക്ഷക്കണക്കിനു് ഇന്നു പുസ്തകങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ, പണ്ടത്തെ ഏടുകളിൽ സമ്പ്രദായമായ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പത്തിലൊന്നു് അവയിലുണ്ടോ? ബുദ്ധനും, ക്രിസ്തുവും, മഹമ്മദും പുസ്തകംനോക്കി സിദ്ധി സമ്പാദിച്ചവരല്ല. വളരെ വായിച്ചതുകൊണ്ടോ യന്ത്രങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചതുകൊണ്ടോ മാത്രം ലോകത്തിന്നു അഭിവൃദ്ധി വന്നില്ല. അറിവേറെ സംഗ്രഹിച്ചതുകൊ

ണ്ടു മാത്രം ലോകം പുലരുന്നില്ല. അതുവേണ്ടപോലെ ഉപയോഗിക്കാ
റാകണം. ഒരു കരങ്ങളെ പിടിച്ചു മോട്ടാർ ഓടിക്കാൻ ശീലിപ്പിക്കാം.
സക്കിസ്സുകാർ കാണിക്കുന്നില്ലേ? അവനെ ആരെങ്കിലും സ്ത്രീവരാക്കുമോ?

ഇക്കാലത്തുള്ള പുതിയ പ്രമേയങ്ങൾക്കു കണക്കില്ല. ഓരോന്നും
മഹാവിഷമം ലക്ഷക്കണക്കിനു വിചാരിച്ച് ഓരോ തുറയിലും മൂലയ്ക്കും
മുക്കിനുമിടന്ന് അവധാനപൂർവ്വം ഓരോ സംഗതികളെ ചിന്തിച്ചു ജ്ഞാന
ശകലങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാവർക്കും എല്ലാം മനസ്സിലാക്കാൻ അ
സാധ്യം. ഓരോ അംശങ്ങളിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടാനല്ലാതെ കഴിയുന്നതല്ല.
അതുകൊണ്ട് എന്തുവരുന്നു ദോഷമെന്നാൽ, ഒരു വിദഗ്ദ്ധൻ മറ്റൊരുവ
ന്റെ തുറയിൽ പ്രവേശനമില്ലാതായി, പൊതുവായി ജ്ഞാനമൊ പാ
ണ്ഡിത്യമൊ ഇല്ലെന്നാകുന്നു.

എങ്കിലും അപൂർവ്വം ചില വിചാരിച്ചാൽ ഈ ആളോഹരി ഭാഗം വ
കവയ്ക്കാതെ തറവാട്ടുകാര്യങ്ങളെ പൊതുവേ അന്വേഷിക്കാൻ പുറപ്പെടാ
തിരിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഒരു മഹാനാണ് അൽബെർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ എ
ന്ന ജൂദമഹാപണ്ഡിതൻ. ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞമൂലധാമണിയെ ഈയിടെ ജ
ർമ്മൻ സർവാധികാരിയായ ഹിറ്റ്ലർ ജർമ്മനിയിൽനിന്നും ബഹിഷ്കരിച്ചു!
പ്രസിദ്ധനായ തൂട്ടൻ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇരുന്നൂറുകൊല്ലം മുമ്പു കണ്ടു
പിടിച്ച പ്രകൃതിവ്യായങ്ങളെ അനേകം ഭാഷകളിൽ അഭിജ്ഞാനം കൊണ്ടു തെ
റ്റാണെന്നു ഐൻസ്റ്റീൻ പ്രതിപാദിച്ചു. ഉപരാഗകാലത്തുള്ള സൂര്യന്റെ
തേജോരശ്മിപ്രവാഹങ്ങളെ കൊണ്ടു സ്വമതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ
വിശദീകരിച്ചു. കേവലയുക്തിഗണിതംകൊണ്ട് ഉരുത്തിരിച്ച അനമാനം
പ്രകൃതിയിൽ അനുഭവസിദ്ധമായി കണ്ടപ്പോൾ സത്യമെന്നാൽ വിശ്വ
സിക്കാതിരിക്കയില്ല. ഐൻസ്റ്റീൻ ഉപന്യസിച്ചിരിക്കുന്ന ആവേക്ഷിക
സിദ്ധാന്തത്തെ പ്രപഞ്ചം ചെയ്യാൻ കാല്പലം നൂലിന്റെ വേലയുണ്ട്.
പുരുഷത്തിൽ ദേശം എന്നും കാലം എന്നും രണ്ടു ബോധങ്ങൾ വെച്ചേറെ
ഇല്ലെന്നും ദേശകാലമെന്ന് ഒരു ബോധം മാത്രമെ ഉള്ളൂ എന്നുമാണ് അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം.

നവീനശാസ്ത്രീമാർ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പ്രമേയങ്ങളെപ്പറ്റി ഹെറ
ത്തുതുടങ്ങിയാൽ തലതിരിയും. ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഐൻ
സ്റ്റീൻ ചിന്തിക്കുന്നത്. മറ്റു ചിലർ സൂചിമുനയേക്കാൾ ചെറുതായ അ
ണുക്കളേയും (atoms), പ്രാകൃതങ്ങളേയും (protons) പററിയാണ് അ
വയിലും അല്പതരങ്ങളായ പാസിത്രാണങ്ങളും (positrons), നൂറാണങ്ങളും

(neutrons), ഡ്യൂതോണുകളും (deutrons) ഉണ്ടത്രെ. ഒരു പാസിത്രോൺ അതിന്റെ ജീവിതകാലം ഒരു ക്ഷണ (second) അതിന്റെ നൂറുകോടിയിലൊരു അംശമാണുപോലും. അല്പിയുണ്ടായ ഈ പദാർത്ഥങ്ങൾ നവഗ്രഹങ്ങൾക്കൊപ്പം സർവ്വദാ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നുപോലും. ഇതെല്ലാം നമുക്കു ചിന്തിക്കാൻ മേല. എങ്കിലും നവീനശാസ്ത്രപ്രക്രിയ (Technique) കൊണ്ടു പരമാണുക്കൾപോലും വിഭേകങ്ങളായിത്തീർന്നു.

എത്രയോ വലുതായി തോന്നുന്ന നമ്മുടെ ഭൂമി സൂര്യനെ ചുറ്റുന്ന പല ഗ്രഹങ്ങളിൽ ഒരു ചെറുഗോളം മാത്രമാണ്. ഗ്രഹപരിചിതമായ സൗരമണ്ഡലം ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിൽ ഒരു കട്ടകമണി! ചില നക്ഷത്രങ്ങളിൽ നിന്നു വരുന്ന തേജോവീചി നമുക്കു കാണാൻ കോടിവർഷം കഴിയണം! നാം ഇന്നു കാണുന്ന നക്ഷത്രം ഇന്നുള്ളതല്ല. എത്രയോ കൊല്ലം മുമ്പുള്ളതാണ്. അതിൽ നിന്നു വെളിച്ചം പുറപ്പെട്ടിട്ട് അനേകവർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഐൻസ്റ്റീന്റെ സിദ്ധാന്തം ശരിയെന്നു ബോധപ്പെടുന്നു. സ്ഥലകാലങ്ങൾ ഒന്നാകുമ്പോൾ പൂർണ്ണ പരങ്ങളില്ല; 'സർവ്വം ബ്രഹ്മമയം ജഗത്' എന്നുവരുമല്ലോ. നമ്മുടെ മഹാസൂര്യൻ ഒരു ചെറുനക്ഷത്രം. ബഹുകോടിസൂര്യന്മാരാണ് നക്ഷത്രങ്ങൾ. കണ്ണുകൊണ്ടു കാണുന്നതിൽ അസംഖ്യം കൂടുതൽ എണ്ണം കഴൽകണ്ണാടി കൊണ്ടു കാണാം. അഹോ! ലോകത്തിന്റെ മഹത്വം അത്യന്തമത്രെന്നു. സർ ജേംസ് ജീൻ എന്ന ഗണിതജ്ഞൻ പറയുന്നതു ബ്രഹ്മാണ്ഡം സോപ്പു കുമളുപോലെ വീർത്തുവരുന്നു എന്നാണ്; നേരേമറിച്ചു സർ ആൽബർ എഡിംഗ്ടൻ എന്ന ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അനുമാനം ബ്രഹ്മാണ്ഡം ക്രമേണ ഉടയുന്നു എന്നാണ്. 'ക്രമേണ' എന്ന വാക്കിന് അനേക ചതുർത്വഗുണങ്ങളുണ്ടാണത്. ആരു കണ്ടു വിരാടസ്വരൂപം!

ക്രിസ്തുപണ്ഡിത പത്തൊമ്പതാം ശതകത്തിലാണ് നവീനശാസ്ത്രങ്ങൾ തുളിചാടാനാരംഭിച്ചത്. ആദ്യ പ്രകൃതിശാസ്ത്രവും രസവിജ്ഞാനീയവും പ്രബലപ്പെട്ടു ബാഹ്യലോകശക്തികളേയും പദാർത്ഥങ്ങളേയും നിയമനം ചെയ്തുതുടങ്ങി. ചിലർ അന്തർലോകത്തെപ്പറ്റി വിചിന്തനം ചെയ്തു പ്രാണിശാസ്ത്രത്തെ പുലർത്തി, മരുന്നുകൾക്കിടയിൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രകൃതിക്കു മാറ്റം വരുത്തുവാൻ മാഹാത്മ്യം അതിനുനേടി. ചിലർ മനശ്ശാസ്ത്രത്തിലേക്കു കടന്നു. മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകളും ഉദ്ദേശ്യങ്ങളും ശങ്കകളും വിശ്വാസങ്ങളും അക്രമങ്ങളുടെ വിചിന്തനത്തിനു വിഷയങ്ങളായി. അതിൽനിന്നു മനുഷ്യാചാര്യനെ ഉന്നമിപ്പിക്കാനുള്ള ശാസ്ത്രം (Eugenics) പുറപ്പെട്ടു. മാക്കാണ്, ചാട്ടാണ് മുതലായ സാധു പ്രാണികളെ കീറിയും പഠിച്ചും പല പരിഷ്കാര

ങ്ങൾ ചെയ്യും, ദുരൂഹങ്ങളായ പല സംഗതികളും ഇന്നു കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. കേമനായ പാവ്‌ലാവ് എന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നായ്ക്കളുടെ നാവിൽ നിന്നു ഒലിക്കുന്ന നീളുകൊണ്ടു, ജന്തുക്കൾക്കു വിഷയജ്ഞാനമുണ്ടാകുന്ന പരാവൃത്തചലനങ്ങൾ (Reflexes) ഉണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർക്കും പ്രകൃതിനിശ്ചിതസമത്വങ്ങളായ പരാവൃത്തചലനങ്ങളുണ്ടെന്ന് ആ വിഭാഗം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ ശാസ്ത്രാഭിവൃദ്ധി നാർക്കുനാർ ഏറിവരുന്നുണ്ട്. പണ്ടത്തെ വാഗ്‌പാദകോലാഹലം കൊണ്ടല്ല, നിരീക്ഷണപരീക്ഷണാനുമാനപ്രയോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടാണു സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സ്ഥാപിക്കുന്നത്. എടുത്തു ചാട്ടത്തിൽ ചിലപ്പോൾ മറിഞ്ഞുവീണു എന്തും വരുമല്ലോ. അതുപോലെ ചില സിദ്ധാന്തങ്ങളെ മാറ്റേണ്ടിവരുന്നുണ്ട്. നമുക്കു ഇതുവരെ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അറിവ് ഏററവും തുച്ഛമാണ്. ഓരോന്നും ചുഴിഞ്ഞുനോക്കുന്നോറും അന്തമില്ലാത്ത പൈരുപ്പം നാം കാണുന്നു. അതെല്ലാം ഗ്രഹിക്കാൻ അനന്തമായ കാലവും ശക്തിയും വേണം. ആകാംക്ഷപെയ്യാനുള്ള സാമത്വമാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധിക്കു നിദാനം. ജീവിതരഹസ്യം ഇന്നും ഇരട്ടടഞ്ഞുതന്നെയിരിക്കുന്നു. ആ അന്ധകാരത്തെ അകറ്റാനുതകുന്ന വെളിച്ചം മനുഷ്യനു ലഭിക്കുമോ ആവോ? അതു കിട്ടിയാൽ മനുഷ്യൻ ദേവനായി.



സമസ്തകേരളസാഹിത്യപരിഷത്ത്

ഭരതസമ്മേളനത്തിലെ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം

(തുടർച്ച)

(വി. കൃഷ്ണൻതമ്പി ബി. എ.)

4. ഇനി ഇന്നത്തെ അതിപ്രധാനപ്രശ്നമായി തീർന്നിട്ടുള്ള കേരളസർവ്വകലാശാലയെപ്പറ്റി അല്പം പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്ക് രണ്ടു പ്രയോജനങ്ങളാണുള്ളത്. അവ യുവജനങ്ങൾക്കു ലോകയാത്രയ്ക്കുവേണ്ട ബുദ്ധിവും മാനസികവുമായ സംസ്കാരം നൽകുകയും ഓരോ വിഷയത്തിലും നാം സഞ്ചരിച്ചിട്ടുള്ള ജ്ഞാനത്തിനു വളർച്ച സമ്പാ

ഭിക്ഷകയും ആകുന്നു. യുവജനങ്ങളുടെ സചേതനമായ സംസ്കൃതിയാണല്ലോ കേവലം വിഷയങ്ങളുടെ വളർച്ചയേക്കാൾ പ്രധാനമായി കരുതേണ്ടത്. അതിലേയ്ക്കുതന്നെയാണു സർവ്വകലാശാലകൾ കൂടുതൽ ധനവും ചെലവു നൽകുന്നത്. വിഷയങ്ങൾക്ക് അഭിവൃദ്ധി നൽകുക എന്നതു യൂണിവേഴ്സിറ്റി റിറിയുടെ പ്രവൃത്തിപരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണെങ്കിലും ഒരു വേർതിരിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന Research Institute-ന്റെ കൃത്യമാണ്. അതിൽ ബന്ധിക്കുന്നതു ചില പ്രത്യേകതകളുള്ള ഏതാനും വിദ്യാർത്ഥികൾ മാത്രമാണ്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ പ്രധാനകൃത്യമായ സംസ്കൃതവിതരണത്തിൽ അതിപ്രധാനമായ ഒരംശമാണു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരസ്പരസമ്മേളനം. ഉത്തരക്കട്യാസുകളുടെ സമ്മേളനം ഇത്തരം സംസ്കൃതിക്കു മതിയാകുന്നതല്ല. വിവിധങ്ങളായ സകല സംസ്കാരങ്ങളിലും ഉൾപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമ്മേളനമായിരിക്കണം വിശ്വഭാരതീയരുടെ ആദർശം. അതു സാമ്യമല്ലെങ്കിലും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയുള്ള എല്ലാ അവാന്തരസംസ്കാരങ്ങളിലും ഉൾപ്പെട്ട യുവജനങ്ങളുടെ പരസ്പരസമ്പർക്കം അവശ്യസമ്പാദനീയമാണ്. ഭിത്തിയിൽ ഒരു വിശ്വകലാശാലയുണ്ടാകയും ഭാരതത്തിലെ ഓരോ ദേശത്തുനിന്നും തത്തദേശീയരായ യുവജനങ്ങൾക്കു സൗകര്യപ്രദമായി ആ വിശ്വകലാശാലാസീമയിൽ കാളേജുകൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ നമ്മുടെ ആദർശത്തിന് അതു യോജിച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങനെ നാലോ, അഞ്ചോ, എട്ടോ കലാശാലകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടേക്കാം. എന്നാൽ രീതി ഇതായിരിക്കണമെന്നേയുള്ളൂ. ഇന്നത്തെ കലാശാലകൾ പോലെ അവ ഇന്ത്യയെ ഖണ്ഡങ്ങളായി വേർതിരിക്കരുത്. പരസ്പരം യോജിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. “ആക്സ്ഫോർഡ്” യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും “കേമ്പ്രിഡ്ജ്” യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും “ലണ്ടൻ” യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തെ മൂന്നായി പങ്കിട്ടിട്ടില്ല. കൂടുതൽ യോജിപ്പിച്ചിട്ടേയുള്ളൂ. ഒരു കേരളീയവിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഒരു പഞ്ചാബിവിദ്യാർത്ഥിയോടോ ബംഗാളിവിദ്യാർത്ഥിയോടോ അടുത്തു പെരുമാറുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളതു പലപ്പോഴും ഇന്ത്യയിൽവെച്ചല്ല, ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ വെച്ചായിരിക്കും. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഇങ്ങനെ ദൂരസ്ഥിതമായ ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ചെന്നു പഠിക്കുവാൻ സാമ്യമാകുമോ എന്നു ചോദ്യമുണ്ടാകാം. ഓരോ പ്രവിശ്യയിലും ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി ഇന്നു ചെലവാക്കുന്ന പണംകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഓരോ കാളേജുസ്ഥാപിക്കുവാനും, അവിടെച്ചെന്നു പഠിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വേണ്ടിവരുന്ന കൂടുതൽ ചെലവുകൾ കൊടുപ്പാനും സാധിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങനെയൊരു സ്ഥാപനം നമ്മുടെ സ്വന്തം സാമൂഹത്തെ പുലർത്തുവാൻ നമുക്കുണ്ടെന്നു സാധിക്കും എന്നു വേറൊരു ചോദ്യം വരാം. അതിലേക്കു വേണ്ട

തു് ഏറ്റവും വിചക്ഷണങ്ങളും സകല സൗകര്യസംഘടിതങ്ങളുമായ ഗവേഷണശാലകളാണ്, യൂണിവേഴ്സിറ്റിയല്ല. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു ഭാരതീയൻ മുൻവിവരിച്ച ആദർശമാണ് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതെന്നു വ്യക്തമാക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ഇത്രയും പ്രസ്താവിച്ചത്. എന്നാൽ ഇതു നടപ്പിൽ വരണമെങ്കിൽ ഇൻഡ്യയിൽ ഒരു പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപവൽകൃതമാകാതെ നാം മാത്രം അഗ്രഹിച്ചാൽ പോരെന്നുള്ളതുകൊണ്ടും അങ്ങനെ നടപ്പിൽ വരുന്ന കാലാവധി ക്ലിപ്തമല്ലാത്തതുകൊണ്ടും ആന്ധ്രനാരേയമന്ദം പോലെ നാമും പ്രത്യേകം ഒരു സർവ്വകലാശാല സൃഷ്ടിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം നിർബന്ധിതരാണെന്നു ബോധം വന്നാൽ “ഉടൻതന്നെ ഒരു സർവ്വകലാശാല സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കണം.” എന്നൊരു പ്രമേയം കൊണ്ടുവരുന്നതും ന്യായംതന്നെയാണ്. എന്നാൽ എനിക്കൊരു വിനീതമായ അഭിപ്രായമുള്ളതു കേരള സംസ്കാരപോഷണപരമായും ഗവേഷണപരമായും ഒരു “റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്” ഉടൻ സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള ശ്രമം നാം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നാണ്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം ഒന്ന്, അതിന്റെ സ്ഥാപനത്തിന് നമ്മിൽ ഒരു കൂട്ടർ ശ്രമിക്കട്ടെ. റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രയോജനം വേറൊന്നാണ്. അതിന്റെ സ്ഥാപനത്തിന് വേണ്ടി പ്രത്യേകിച്ചു വേറൊരു കൂട്ടരും ശ്രമിക്കണം. റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ അംഗമാകുന്ന സ്ഥിതിക്കു രണ്ടിനുംകൂടി ഒരുമിച്ചു ശ്രമിച്ചാൽ മതിയാകുമല്ലോ എന്ന് ഒരു അഭിപ്രായമുണ്ടായേക്കാം. അതിന് സമാധാനം പറയാം. യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള പണി ഇന്നുതന്നെ ആരംഭിച്ചാലും അതു സ്ഥാപിതമാകുവാൻ കുറേ കൊല്ലങ്ങൾ വേണം. ഒരു റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഇന്നാരുടെങ്കിലും പക്ഷം അടുത്ത നമ്മുടെ സമോളനത്തിന് മുൻപ് അതു് സ്ഥാപിതമാവും. അതിലേക്കു വേണ്ടുന്ന സാമഗ്രികളെല്ലാം കേരളത്തിലെ ഗവണ്മെന്റുകളുടെ അധീനതയിൽ ഇന്നു സജ്ജങ്ങളാണ്. സിൽബന്ധികളും തയ്യാറുണ്ട്. കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധശാഖകളിൽ ചിരകാലത്തെ സ്ഥിരപ്രയത്നം ചെയ്തിട്ടുള്ള മഹാജനങ്ങൾ ഏകദേശഗമമായി പങ്കുകൊള്ളുവാനും കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്. നിജജീവങ്ങളായിത്തുടങ്ങിയ കേരളീയകലകളെ സജീവങ്ങളാക്കുവാൻ സദാ പ്രയത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വള്ളത്തോളും, ഉൽകൃഷ്ടകാവ്യബന്ധത്തിനിടയിലും ഉദ്യോഗകാവ്യവൃഗ്ഗതയ്ക്കിടയിലും പല ഉത്തമസാഹിത്യാംശങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനും ചരിത്രവിഷയകങ്ങളായ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തുവാനും സാധിച്ചിട്ടുള്ള ഉള്ളൂരും, അകണ്ഠമായ പാണ്ഡിത്യംകൊണ്ടും തീക്ഷ്ണമായ ധീഷണകൊണ്ടും ഗവേഷണവിഷയങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങളിൽ വിധിപറയുവാൻ വിചക്ഷണനായ പി. കെ. യും,

സർവ്വോപരി കേരളീയസംസ്കൃതിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഏതു വിഷയത്തിലും അവഗാഹവും നിസ്കൃന്ദസന്ദർഭമായ രാജ്യസൗജന്യവും സമഞ്ജസമായ സാഹിത്യഭരണവും ആണ് അപ്പൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും ഇവരോടൊപ്പംതന്നെ പ്രശസ്തിനേടാൻ ഇടയായിട്ടില്ലെങ്കിലും ഏതഭിഷേകമായ പ്രണയത്തിലും പ്രയത്നത്തിലും ലേശം പിന്നോക്കമല്ലാത്ത അനവധി സഹൃദയശിരോമണികളും ഈ പന്ഥാവിന് അനുഗ്രഹം നൽകുവാൻ സന്നദ്ധരാണ്. ശാന്തമായി സ്വൈരമായി ഒരിടത്തിരുന്ന് പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളുവാൻ അനുവാദവും അവർക്കു വേണ്ടുന്ന സുഖസൗകര്യാദികളും ലഭിക്കുമെങ്കിൽ ജീവിതം മുഴുവൻ കൈരളീസേവയിൽ കഴിക്കുവാൻ അത്യാഗ്രഹമുള്ള പലരുമുണ്ടാവും. അതുപോലെതന്നെ ഇത്തരം ഒരു യസ്ഥാനം ചിരകാലമായി കാംക്ഷിച്ച് പല കൈരളീസന്താനങ്ങളായ കലകളും പോഷണം പ്രതീക്ഷിച്ചു കഴിക്കുന്നു. ഉത്തരഭാരതത്തിൽ സഞ്ചാരങ്ങളാണെന്നിലും കേരളീയരുടെ കരലാളനയിൽ പുതിയ പ്രസാധനങ്ങൾ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവയും ഇന്ന് പ്രായോഗികമായ പ്രയോജനം വളരെയേകുള്ളവയുമായ രണ്ടു വിശിഷ്ടശാസ്ത്രങ്ങൾ, ജ്യോതിഷവും ആയുർവ്വേദവും ഇതിനെ ശരണീകരിക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിക്കാത്തതില്ല. ഇങ്ങനെ കേരളസംസ്കാരസ്വരൂപത്തിന് സങ്കേതമായ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന് നാം ഉടൻ പ്രയത്നിച്ചു തുടങ്ങേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ നിമിതി ക്ഷിപ്രസാദ്ധ്യമാണ്. അങ്ങനെ ബഹുമുഖമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾകൊണ്ടു ഭാവുകഭൂയിഷ്ഠമായ ഒരു ഭാവി ഭാഷാസാഹിത്യത്തെ ഭാസ്യമാക്കട്ടെ.

വിദ്യാലയാരോഗ്യം

(മാതൃ ഫം. കുഴിവേലി & DR. വി. ഒ. സഖറിയ L. M. S.)

ശാരീരികവും, മാനസികവും, സാമ്പത്തികവും ആയ അഭിവൃദ്ധികളാണല്ലോ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ചരിപുഷ്പമായ ഒരു ശരീരത്തിൽ പരിപുഷ്പമായ ഒരു മനസ്സ് നിമിക്കണമെങ്കിൽ നിശ്ചയമായും ശാരീരികാരോഗ്യസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ പ്രമുഖമായ ശ്രദ്ധ പതിക്കേണ്ടതെന്ന് സാധിക്കുകയില്ല.

ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും കാൗമാരയ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ ഒന്നാണു സമ്പൂർണ്ണമായ ആരോഗ്യം. വിജ്ഞാനമൊ, ധനമൊ, യശസ്സൊ എത്രമാത്രമുണ്ടായിരുന്നാലും ആരോഗ്യമില്ലെങ്കിൽ അവകൊണ്ട് എന്തുപലമാണുള്ളത്? ഇന്നത്തെ ശിശുക്കളാണു നാളത്തെ പൗരന്മാർ. ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളാണു നാളത്തെ ലോകം. നാളത്തെ ലോകത്തെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ അല്പാപകൻ ശിശുക്കളുടെ ആരോഗ്യത്തിനു പ്രഥമസ്ഥാനം നൽകിയില്ലെങ്കിൽ അശക്തവും ആരോഗ്യഹീനവും ആയ ഒരു ഭാവി ലോകമായിരിക്കും സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. അപ്രകാരമുള്ള ഒരു ലോകത്തിന്റെ ഭാവി എത്രയോ അനാശാസ്യമായിരിക്കും?

വിദ്യാലയത്തിൽ ആരോഗ്യത്തിനുള്ള പ്രാമാണ്യം അടുത്തകാലത്തു കേരളെല്ലാം ജനങ്ങളും ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റും മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തിൽ പരീക്ഷണാർത്ഥം ചില താലൂക്കുകളിൽ പുതിയതായി ആരംഭിച്ച മെഡിക്കൽ പരിശോധന ഇതിനു സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. ഈ രീതിയിലും തോതിലും ഉള്ള മെഡിക്കൽ പരിശോധനകൊണ്ടു വിദ്യാലയാരോഗ്യത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ എത്രമാത്രം സാധിക്കാമെന്നു കണ്ടുതന്നെ അറിയണം. ഒന്നോ രണ്ടോ കൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു മെഡിക്കൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പ്രൈമറിസ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഒരു പരിശോധിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം വിദ്യാലയാരോഗ്യകാര്യങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി സാധിച്ചുകൊള്ളുമെന്നു യാതൊരു അല്പാപകനും തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. ഒരു മെഡിക്കൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനെ നിയമിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു വിദ്യാലയാരോഗ്യസംബന്ധമായി ഇനി അല്പാപകന്മാർക്കു യാതൊരു ഉത്തരവാദിത്വവും ചുമതലയും ഇല്ലെന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിക്കാൻ പാടില്ല. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആരോഗ്യസംബന്ധമായ പരിപൂർണ്ണചുമതല ഇപ്പോഴും അല്പാപകനിൽത്തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. സ്കൂൾമെഡിക്കൽ ഓഫീസർ ഈ കാര്യത്തിൽ അല്പാപകന്റെ ഒരു സഹായി മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ.

ശിശുക്കളുടെ ആരോഗ്യസംബന്ധമായ സാമാന്യനിയമങ്ങൾ അറിയുകയും അവയനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതു സകല അല്പാപകന്മാരുടേയും പ്രമുഖകർത്തവ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാകുന്നു.

ശുദ്ധവായു.

ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യമാണു ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കുന്നതുള്ളത്. തന്മൂലതാലികളുൾപ്പെടെയുള്ള സകല ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവയുടെ ജീവിതത്തിനും വളർച്ചയ്ക്കും അത്യാവശ്യമായ ഒരു സാധനമാണു് വായു. കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യവും സുഖവും ഉന്മേഷവും പ്രസരിപ്പും പ്രസന്നതയും എല്ലാം അവർ ശ്വസിക്കുന്ന വായു

വിന്റെ സ്ഥിതിയെ ഏറെക്കുറെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയിരിക്കും. നമ്മുടെ ചുറ്റിലും ഉള്ള വായു പലവിധത്തിലുള്ള വാതകങ്ങൾ ചേർന്നു ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണ്. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ ഓക്സിജൻ, നൈട്രജൻ, കാർബോണിക് ആസിഡ് ഗാസ് ഇവയാണ്. മനുഷ്യരുടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസ സംബന്ധമായി ഇവയിൽ പ്രാധാന്യമുള്ളത് ഓക്സിജൻ, കാർബോണിക് ആസിഡ് ഗാസ് ഇവയ്ക്കാണ്. വായുവിനെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു ശ്വസിക്കുമ്പോൾ ശ്വാസകോശങ്ങൾ പ്രധാനമായി സ്വീകരിക്കുന്നതും, നമ്മുടെ ശരീരം കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കുന്നതും ഓക്സിജൻ അല്ലെങ്കിൽ പ്രാണവായു ആണ്. വൃക്ഷങ്ങളും ചെടികളും ഉള്ളിലേക്കു ശ്വസിക്കുന്നതു കാർബോണിക് ആസിഡ് ഗാസാണ്. മനുഷ്യരുടെ ഉള്ളിൽനിന്ന് ഉപയോഗശൂന്യമായി ബാഹ്യത്തിലേക്കു നീക്കുന്നതും ഈ ഗ്യാസുതന്നെ. അതിനാൽ മനുഷ്യരും ചെടികളും ശ്വാസോച്ഛ്വാസസംബന്ധമായി പരസ്പരം സഹായിക്കുന്നവരാണ് എന്നുള്ള പരമാർത്ഥം മറക്കരുത്. അതിനാൽ തരലതാദികളെ മനുഷ്യവാസയോഗ്യമായ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്ന് ഒരിക്കലും പൂർണ്ണമായി ഉപേക്ഷിക്കുന്നതു യുക്തമല്ല. വൃക്ഷങ്ങളും ചെടികളും നാട്ടിൻപുറങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു കുറവുള്ള പട്ടണപ്രദേശങ്ങളിൽ, ഉദ്യാനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതു കഴിയ്ക്കു രമണീയമായിരിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ ആരോഗ്യത്തിനും സഹായകമായിരിക്കുന്നതാണ്. പട്ടണങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന എല്ലാ വിദ്യാലയങ്ങളോടും അനുബന്ധിച്ച് ഓരോ ഉദ്യാനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യംതന്നെയാണ്.

സ്കൂളുകളിൽനിന്നും സകല മറികളിലും യാതൊരു തടസ്സവും കൂടാതെ ശുദ്ധവായു പ്രവേശിക്കുന്നതിനു സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. വാതകങ്ങളും ജനലുകളും തുറന്നിട്ടുനിൽക്കുന്ന പ്രത്യേകം നിഷ്കാഷ എല്ലാ അദ്ധ്യാപകന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യം ശരിയായി പരിപാലിക്കുന്നതിന് അവരുടെ ശരീരത്തിന്റെ പ്രധാനഭാഗങ്ങളെ പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇതിൽ പ്രാമുഖ്യമുള്ളതു ശരീരമംസകലം പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന തൊലിക്കാകുന്നു.

തപസ്സ്

ശരീരത്തിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ഭാഗങ്ങളെ പരിരക്ഷിക്കുന്നതു തൊലിയാണ്. ദേഹത്തിന് അമിതമായ തണുപ്പോ ആവശ്യാതീതമായ ചൂടോ ഉണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതു തൊലിയാണ്. അതിനാൽ തപസ്സിനെ എപ്പോഴും ശുചിയായും കേടു കൂടാതെയും വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്

ആരോഗ്യസൗകര്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ ഒരു കാര്യമാണ്. കറഞ്ഞത് ദിവസത്തിൽ ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കളിക്കുകയും രണ്ടാമതും പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കളിക്കുകയും മുഖവും കഴുകുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

നവങ്ങൾ

വൃത്തിഹീനമായ ചെളിയും രോഗവാഹികളായ അണുക്കളും സുഖമായിരുന്നെന്ന് ശരീരത്തിനും ഭക്ഷണമാഗ്നിയായി ആമാശയത്തിനും, രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് സൗകര്യം നൽകുന്ന ഉപാധികളാണ് നമ്മുടെ കൈകാലുകളിലെ നവങ്ങൾ. നവങ്ങൾ അവയ്ക്കിടയിലുള്ള ചെളി കളഞ്ഞും, മാസത്തിലൊരിക്കലെങ്കിലും വെട്ടിവൃത്തിയാക്കിയും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. കാലിലെ തളവിരലിലെ നവങ്ങൾ വളച്ചുവെട്ടിയാൽ 'കഴിനഖം' എന്ന സുഖക്കേടുണ്ടാകുന്നതിന് ഇടയുള്ളതിനാൽ അവയെ നേരെ വെട്ടി ശരിപ്പെടുത്തേണ്ട കാര്യം പ്രത്യേകം കുട്ടികളെ മനസ്സിലാക്കണം.

മുടി

ഈ ശരിയായ എണ്ണ പുരട്ടിയും, കഴുകി മെഴുക് കളഞ്ഞു ഉണക്കിയും, പതിവായി ചീകിയും വൃത്തിയായി വെക്കേണ്ടതാണ്.

പല്ല്

ഉമിക്കരിക്കൊണ്ടോ, മാവിലകൊണ്ടോ ബ്രഷുകൊണ്ടോ രാവിലെയും വൈകുന്നേരവും പല്ലു തേച്ച് വൃത്തിയായി വെക്കേണ്ടതിന്റെ അത്യാവശ്യകത വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കുകയും, ഇക്കാര്യം ശരിയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതാണ് അല്പാപകന്മാർ സവിശേഷമായി ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാകുന്നു. ആണ്ടിലൊരിക്കലെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പല്ലുകൾ ഒരു ദന്തവൈദ്യനെക്കൊണ്ട് പരിശോധിപ്പിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്.

വസ്ത്രധാരണം

നാട്ടുനാടും മാന്യതയും കൂടാതെ വസ്ത്രധാരണത്തിന് ആരോഗ്യപരമായ ഒരു ശുശ്രൂഷവുണ്ട്. കാലാവസ്ഥയുടേയും ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയുടേയും പെട്ടെന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ശരീരത്തെ ബാധിക്കാതെയിരിക്കുന്നതിന് വസ്ത്രധാരണം ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയനുസരിച്ച് കമ്പിളിവസ്ത്രങ്ങളോ പട്ടുവസ്ത്രങ്ങളോ ആവശ്യമില്ല. പഞ്ഞികൊണ്ട് നെയ്യുണ്ടാക്കുന്ന കുട്ടി കറഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളാണ് നമുക്ക് യോജിച്ചു

ത്. സാധാരണയായി പ്രൈമറിസ്കൂളുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഓറമുണ്ടു കാരാണെങ്കിലും, സൗകര്യമുള്ള പക്ഷം ഒരു ഷർട്ട് കൂടി ധരിക്കുന്നതിന് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതു കൊള്ളാം. കൈകാലുകളുടേയും ശരീരത്തിന്റേയും ചലനങ്ങൾക്കു വിഷ്ണുമുണ്ടാകാത്ത തരത്തിലായിരിക്കണം വസ്ത്രധാരണം. വസ്ത്രം ശുചിയായിരിക്കേണ്ടതു വളരെ പ്രധാനമായ ഒരു കാര്യമാകുന്നു.

ഭക്ഷണം

കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന അതിപ്രധാനമായ ഒരു കാര്യമാണ് ഭക്ഷണം. ശരീരത്തിന് ആവശ്യമായ മൂടു സംഭരിക്കുന്നതിനും, ജോലി ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശക്തി ലഭിക്കുന്നതിനും, ക്ഷീണം തീരുന്നതിനും എല്ലാം ഭക്ഷണം ആവശ്യമാണ്. ഏതെങ്കിലും തിന്ന് വയറു നിറയുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം ഭക്ഷണത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം സാധിക്കുന്നില്ല. ഓരോ തരം ഭക്ഷണപദാർത്ഥത്തിലും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായ ജീവദ്രവ്യങ്ങൾ (വിറ്റാമിൻസ്) ആണ് ഉള്ളത്. അതിനാൽ ആരോഗ്യത്തിന് ആവശ്യമായ ജീവദ്രവ്യങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ കുട്ടികൾക്കും മാതാപിതാക്കന്മാർക്കും അല്പാപകന്മാർ ശരിയായ ഉപദേശം നൽകണം. ഭക്ഷണത്തിനും വിരേചനയ്ക്കും നിശ്ചിതമായ സമയം വെക്കേണ്ടതു അത്യാവശ്യമാണ്. ഗൃഹത്തിലോ സ്കൂളിലോ വെച്ചു കുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന വെള്ളം ശുദ്ധമായിരിക്കണം.

സാക്രമികരോഗങ്ങൾ

കൊച്ചുകുട്ടികൾ സാക്രമികരോഗങ്ങൾക്കു വളരെ വേഗത്തിൽ വിധേയരാകുന്നതാണ്. അതിനാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ അല്പാപകന്മാർ എത്ര ശ്രദ്ധിച്ചാലും അധികമായിപ്പോകുന്നതല്ല. സാക്രമികരോഗലക്ഷണങ്ങളുള്ള ഒരു കുട്ടിയേയും ക്ലാസ്സിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കരുത്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കുട്ടികളുടെ ഇടയിൽ സാമാന്യമായിക്കണ്ടുവരുന്ന രോഗങ്ങളുടെ പ്രാരംഭലക്ഷണങ്ങളും, അവയുടെ പ്രതിവിധികൾ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യതത്വങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കേണ്ടതു സകല അല്പാപകന്മാരുടേയും കടമയാകുന്നു. മുണ്ടിതീര്, നിലങ്കാരിച്ചമ, (വീല്സ്) മസൂരി, കപ്പിളിത്താൻ, (Chicken pox) ചൊറി, ചിരങ്ങ്, പഴുക്കടി, ചീമ്പുണ്ണി (Sore eye) ഇവയാകുന്നു നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ പ്രധാന പകർച്ചരോഗങ്ങൾ. പഴുപ്പുല്ലും, വയറുവേദനയും, മൂക്കുവെച്ചും, ചെവിപഴുപ്പും വലിയ പകർച്ചരോഗികളല്ലെന്നിരുന്നാലും ഗൗരവതരമായ സുഖക്കേടുകൾ തന്നെയാണ്. മു

ക്കിലും തൊണ്ടയിലും ദശ വളരുക (Adenoids & tonsils) എന്ന രോഗങ്ങളും കുട്ടികളിൽ ധാരാളം കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. കുട്ടികളിൽ ഏതെങ്കിലും സുഖക്കേടിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുകഴിഞ്ഞാൽ ഉടൻതന്നെ അവരെ ക്ലാസിൽനിന്നു മാറ്റുകയും രക്ഷാകർത്താക്കളെ അറിയിച്ചു വൈദ്യസഹായത്തിന് ഏല്പാൻ ചെയ്യുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

പ്രഥമശുശ്രൂഷ

വിദ്യാലയത്തിൽവെച്ചു കുട്ടികൾ ഓടിച്ചാടി നടക്കുകയും, കളിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു പല അപകടങ്ങളും, സുഖക്കേടുകളും പെട്ടെന്നുണ്ടാകാൻ ഇടയുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഒരു ഡോക്ടറുടെ സഹായം ലഭിക്കുന്നതിനു മുൻപായി അല്പോപകന്മാർക്കു പല പ്രഥമശുശ്രൂഷാവിധികളും ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. ഡോക്ടർ വരുന്നതിനു മുമ്പിൽ ചെയ്യേണ്ടതായ പല നിസ്സാരകാര്യങ്ങളും ചെയ്യാത്തതുകൊണ്ടു പലപ്പോഴും വലിയ അത്യാഹിതങ്ങൾക്കിടയാകുന്നതാണ്. അതിനാൽ പ്രഥമശുശ്രൂഷാശീതികൾ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതും, വിശിഷ്ട, അല്പോപകന്മാർ നന്നായി പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

രക്തസ്രാവം

എന്തെങ്കിലും മുറിവിൽനിന്നു രക്തം അധികമായി പ്രവഹിക്കുന്ന പക്ഷം ആ മുറിവ് അമർത്തിപ്പിടിക്കുകയോ, മുറിവിന്റെ മുകൾഭാഗം ശക്തിയായി അമർത്തിപ്പിടിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു കൊള്ളാം. കൈകാലുകളിൽ എവിടെയെങ്കിലും സാരമായ മുറിവുപറ്റി ശക്തിയായ രക്തപ്രവാഹം ഉണ്ടാകുന്നപക്ഷം മുറിവിനു കരെ മുകൾഭാഗത്തുവെച്ചു പോക്കുറതുവാലയൊ, തോത്തോ കെട്ടുകയും അതു ബലമായി മറുക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു ബലമുള്ള കമ്പ് എന്തെങ്കിലും തുവാലയ്ക്കിടയിൽക്കൂടി തിരുകി പിരിച്ചു മറുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അധികനേരം മറുക്കിവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാതെ പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കണം. സെന്റക്യുമണ്ടെങ്കിൽ മുറിപ്പെട്ട ഭാഗം ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളേക്കാൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതും നന്നാണ്.

ഓടിച്ചാടി നടക്കുമ്പോൾ വീഴുന്നതുകൊണ്ടു ചെയിയിൽക്കൂടെ രക്തം വരികയോ, ബോധക്കേടുണ്ടാകുകയോ ചെയ്താൽ തലയ്ക്കു സാരമായ ഹേമം തട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കണം. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ രോഗിയെ നിലത്തിരുത്തേണ്ടതിൽ അനക്കമുണ്ട്. ഡോക്ടർ വരുന്നതുവരെ പച്ചവെള്ളം തലയിൽ ഒഴിക്കുകയോ, മഞ്ഞുകട്ടി കിട്ടുമെങ്കിൽ അതു തലയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു കൊള്ളാം.

ബോധക്ഷേട്

ബോധക്ഷേടുണ്ടാകുന്നതു ശിരസ്സിൽ രക്തം കറയുമ്പോഴാണ്. മുഖം മിടുവാറും വിളറിയും ഇരിക്കും. കാപ്പിയൊ മറു ചൂടുള്ള സാധനങ്ങളൊ, ഉള്ളിൽ കൊടുക്കാൻ സൗകര്യമുണ്ടെങ്കിൽ അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതു കെള്ളാം. തല ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതും നല്ലതാണ്. നാക്കു കടിക്കുന്ന പക്ഷം അതിന് എന്തെങ്കിലും പ്രതിവിധി ചെയ്യണം.

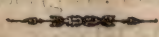
മുറിവുകളും ഉരസലുകളും

ഉരച്ചിലൊ മുറിവൊ ഉണ്ടായാൽ വൃത്തിയായി ഉടനെ ബോറാ സിക് ആസിഡ് കലക്കിയ വെള്ളംകൊണ്ടു കഴുകി ആ വെള്ളത്തിൽ നന്നച്ച ഒരു തുണികൊണ്ടു കെട്ടുക. ഐഡിൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതും കൊള്ളാം.

കുളവി, തേനീച്ച, തേരം, പഴുതാര മുതലായവയിൽനിന്നുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ സാധാരണയായി കുട്ടികൾക്കാണ് അധികവും ഉണ്ടാകുന്നത്. അതിനുള്ള സാധാരണ പ്രതിവിധികളും, ചികിത്സകളും അല്പാപകന്മാർ പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.



പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം



(ആർ. ഇശ്വരപിള്ള ബി. എ.)

ഇന്ന് കാളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം ഒഴിച്ചാൽ നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം മൂന്നു തരമായി വിഭജിക്കാം. (1) പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം, (2) മദ്ധ്യമവിദ്യാഭ്യാസം, (3) ഉയർന്നതരം വിദ്യാഭ്യാസം. എന്തിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് ഇങ്ങനെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. മിക്കവാറും അദ്ധ്യേതാക്കളുടെ പ്രായത്തേയും അവരുടെ ബുദ്ധിയുടെ വളർച്ചയേയും ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു വിഭജനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്ന് വിചാരിക്കാം. ഓരോതരം വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും നമുക്കിന്ന് ഓരോതരം വിദ്യാലയങ്ങളുമുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രമാണ് ഇവിടെ ചിലതെല്ലാം പറയാമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നത്. അതാണ് ഇനങ്ങളിൽ അധികംപേക്കും സാധിക്കാവുന്നതും അവശ്യം വേണ്ടിയിരിക്ക

നാനും. മേല്പോട്ടുചെല്ലുന്നോരും അപ്രേതാക്കൾ കുറഞ്ഞാണല്ലോ കാണുന്നതു്. ഇന്ന് “സാക്ഷരത്വം” സാർവ്വത്രികമാക്കാനാണല്ലോ എല്ലാ രാജ്യക്കാളും ശ്രമിക്കുന്നതു്. എന്നാൽ നാമമാത്രമായ “സാക്ഷരത്വ”ത്തിന്റെ സമ്പാദനംകൊണ്ടു ഗണ്യമായ പ്രയോജനം വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നുള്ളതു ചിന്തനീയമാണു്. അതിനു പക്ഷേ ഇന്നൊരു ഭാഷ്മീയവിലയുണ്ടായിരിക്കാം. മാനസികമോ, സാമ്പാത്തികമോ ആയ വില വളരെ തുല്യമാണെന്നു വേണം പറയാൻ. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞു വിദ്യാഭ്യാസം നിറുത്തുന്നവർക്കു് (ഇവരാണ് അധികംപേരും) ഇന്നത്തെ തരത്തിലുള്ള പ്രാരംഭവിദ്യാഭ്യാസം അധികം ഉപയുക്തമായിത്തീരുന്നില്ല. എന്നതെന്നെയല്ല, അല്പകാലാനന്തരം അവർ നിരക്ഷരത്വത്തിലേക്കു് അധഃപതിക്കുവാനും ഇടയാകും. ഇങ്ങനെ അവർ വിദ്യാലയത്തിൽ നയിക്കുന്നകാലം കേവലം വ്യസ്യമായിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ഈ വിലയേറിയ ഘട്ടം ഇങ്ങനെ വിഫലമാകുന്നത് ഒട്ടും ആശാസ്യമല്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഇങ്ങനെയൊരു ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു് ഉത്സുകവും ഉപയുക്തവുമായിരിക്കുന്ന ജീവിതഘട്ടത്തെസമ്പ്രദേശം ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതത്യാവശ്യമാണല്ലോ. ഇന്നത്തെ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസകാലം നാലുകൊല്ലമാണു്. അതു് എട്ടോ, ഒൻപതോ വയസ്സിൽ നിന്നും ചോകുന്നു. ധാരണാശക്തിയും ഗ്രഹണശക്തിയും ഇപ്പോഴാണ് അങ്കുരിച്ചുതുടങ്ങുന്നതു്. അപ്പോൾ വിദ്യാഭ്യാസവും നിന്നു. അവയ്ക്കു് രണ്ടിനും അല്പം പങ്കു ചേർന്നുപോകട്ടെ അവ അവയുടെ കൃത്യാ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു സമർത്ഥങ്ങളാകയില്ല. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം ഈ വിലയേറിയതും ഫലമേകിത്തുടങ്ങുന്നതുമായ ഘട്ടത്തിലാണ് നിന്നു പോകുന്നതു്. ധാരണാശക്തിയുടെ ഇളപ്പുകൊണ്ടു് പഠിച്ചതു് ഓർമ്മയിൽ നില്ക്കാനേയും ഗ്രഹണശക്തിയുടെ അറുക്കത്തുകൊണ്ടു് വിവേചനജ്ഞാനം ഇല്ലാതേയും, ഉത്ഭവിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ജിജ്ഞാസകൾക്കു തീക്ഷ്ണത ലഭിക്കാതേയും അഭിരുചികൾ ഒന്നുതന്നെ രൂപവൽക്കരിക്കപ്പെടാതേയും ഇരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നിറുത്തുന്നതു് ഒട്ടുംതന്നെ ആശാസ്യമായിരിക്കയില്ല. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നൂറ്റാറു് ഞാണു് ഈ ഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാലയം വിട്ടുനവരാണുള്ളതും ഓർമ്മിക്കേണ്ട സംഗതിയാണു്. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം കേവലം നാമമാത്രവും താല്ക്കാലികവുമായ “സാക്ഷരത്വം” മാത്രമല്ലല്ലോ. അവർക്കു് പ്രായോഗികജീവിതരംഗത്തിൽ സാമാന്യേന എങ്കിലും ചില ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന്നും—സൗകര്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ തങ്ങളുടെ ജ്ഞാനപരിധിയേയും പ്രവൃത്തിസാമർത്ഥ്യത്തേയും അല്പം വിപുലമാക്കുന്നതിനും വല്ല അഭിരുചിയും ഉള്ളവർക്കു് ആ വഴിക്കു തിരിഞ്ഞു പരിശീലനം സമ്പാദി

ക്കുന്നതിനും—പാരമ്പര്യതൊഴിലുകാർക്ക് അവരുടെ തൊഴിലിനെ പരിഷ്കരിച്ചതിൽ പെയ്യുന്നതിനും പൈതൃകത്വത്തിൽ അല്ലാത്തതൊക്കെയും പങ്കുകൊള്ളുന്നതിനും—മറ്റേതെങ്കിലും ഉപജീവനമാർഗ്ഗം തേടുന്നതിനും—മറ്റും ശക്തിയും സൗകര്യവും നൽകുന്നതിനും അല്ലെങ്കിലും ഉപയുക്തമായിരിക്കണമെന്നാണെന്നു തോന്നുന്നു പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സാമാന്യമായ ഉദ്ദേശ്യം. ഇങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഇവയുടെ ഒരു ഉറപ്പായ അടിസ്ഥാനമായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തെ രൂപവൽക്കരിക്കണം.

ഇന്നു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വിവിധഘട്ടങ്ങളേയും ഉപഘട്ടങ്ങളേയും പററി കർശനമായ വിമർശനവും മെച്ചപ്പെടുത്തലായ മാറ്റങ്ങളും പലതരം പരീക്ഷണങ്ങളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമാണ്. ഇന്നു “വിദ്യാഭ്യാസം” ഒരു ലോകപ്രശ്നമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ അഭിരുചിയുള്ളവർ പല അംശങ്ങളും ഇല്ലെന്നില്ല. എന്നാൽ ഏതുരാജ്യത്തിലും, ഭാരതത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചും ഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്നതും തന്മൂലം രാജ്യത്തേയ്ക്കു നേരെയും നമ്മേയ്ക്കും പരോക്ഷമായെങ്കിലും അവസാനത്തിൽ സ്पर्ശിക്കുന്നതും പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസമാണെന്നുള്ളതിന് തർക്കമില്ല. നാം കാലോചിതമായി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ആരേയും ക്ഷണിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ക്ഷണിക്കേണ്ട, നിർബന്ധിക്കേണ്ടി ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്ന അത്ര അപരിഹാര്യമായുള്ളതാണ് അതിന്റെ ആവശ്യം. അത്ര ദോഷകരമാണ് അതിന്റെ അഭാവം. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം പല രാജ്യങ്ങളിലും നിർബന്ധിതമാണ്.

ഇതുകൊണ്ടു പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം സാമൂഹികമാക്കുന്നതിനും പുറമേ അതിനെ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതും ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരു കർതവ്യമാണ്. ഈ ഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാലയം വിഭജിക്കാവുന്നവയ്ക്ക് ഒരു സുസ്ഥിരവും ഭാവിയിൽ ഉപകരിക്കത്തക്കതും കാലക്രമത്തിൽ തേഞ്ഞുമാഞ്ഞുപോകാത്തതും സൗകര്യമുണ്ടെങ്കിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കാവുന്നതുമായ ഒരു മാനസികസമ്പത്തും ശക്തിയും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. സാഹിത്യപരമായ വിദ്യാഭ്യാസമല്ല ഇവക്കാവശ്യം. ഓരോന്നിനുള്ളിലുള്ള ഉപയോഗപ്പെടുന്ന പ്രായോഗികജ്ഞാനശർദ്ധിയാണ് വേണ്ടത്.

അതുകൊണ്ടു പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസരീതിയിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. പാഠപദ്ധതി സൂത്രം പരിഷ്കരിക്കണം. പരപ്പല്ലാ, അഗാധതയാണ് ആവശ്യം. പ്രയോജനത്തെയാണ് മുൻപ്രാധാന്യം കൊടുക്കേണ്ടത്. ഓരോ ക്ലാസിലും സുസ്ഥിരമായ അടിസ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. വിദ്യാർത്ഥികളെ പിന്നിടുന്നിന്നും മുമ്പോട്ടുള്ള കയ്യെടുക്കേണ്ടത്. മുന്നിൽനിന്നും മുമ്പോട്ടു നയിക്കേണ്ടതാണ്. ഇപ്പോൾ

പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള കാലം നാലുകൊല്ലമാണ്. ഇതു തീരെ മതിയാകുന്നില്ല. കുട്ടികളുടെ മാനസികശക്തികൾ അങ്കുരിച്ചു കഴിയുന്ന അവസരത്തിൽ അവരെ വിട്ടുതൽപെയ്യുന്നത് യുക്തമല്ല. അവയ്ക്കു സ്വയമായി പോഷകാംശം ഗ്രഹിക്കാനുള്ള ശക്തിയെ ദൃഢീകരിക്കേണ്ടതത്യാവശ്യമാണ്. അവിടത്തെ അധ്യയനകാലം ചുരുങ്ങിയത് അഞ്ചുകൊല്ലമാക്കണം. ഇതു സ്റ്റാഫും കമ്മറിയുടെ ശുപാർശകളിൽ ഒന്നാണ്. വ്യയഭയംകൊണ്ടോ ഏതോ അത് ഇതേവരെ ചിന്താവിഷയമായിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. അഞ്ചുവർഷവേണമെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അഞ്ചാംക്ലാസ് വേണമെന്നില്ല. നാലാംക്ലാസിലെ അധ്യയനകാലം രണ്ടുകൊല്ലമാക്കിയാൽ മതി. നാലാംക്ലാസിൽ ജൂനിയർ, എന്നും, സീനിയർ എന്നും രണ്ടു വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്രകാരമായാൽ മദ്ധ്യമവിദ്യാലയങ്ങളിലെ ക്ലാസുകൾ കുറയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യം നേരിടുകയില്ല. എന്നുതന്നെയുമല്ല, അഞ്ചാം, ആറാം, ഏഴാം ക്ലാസുകളിലെ ജ്ഞാനപരമായ മാനദണ്ഡം (Standard) ഇന്നത്തേക്കാൾ ഉയരുകയും ഏഴാംക്ലാസിലെ ഇന്നത്തെ പരീക്ഷാസ്കാൽ ഒരുവിധം ഉറച്ച ജ്ഞാനസമ്പത്തു് ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇന്നത്തേപ്പോലെ നൂററിന് എഴുപതു തോൽവി ഉണ്ടാകുന്നതു മല്ല. വൃഥാ ഉള്ള ധനാധ്യയത്തിനേയും കാലാധ്യയത്തിനേയും ഒഴിക്കാവുന്നതുമാണ്. ഇന്നത്തെ ക്രമാതീതമായ പരാജയത്തിന്റെ പ്രധാനകാരണം പഠിപ്പിപ്പിന്റേയും പരീക്ഷയുടേയും തോതുകൾ തമ്മിലുള്ള വലുതായ അന്തരമാണ്. ഈ അനാശാസ്യമായ സ്ഥിതി ഇനിയും നീണ്ടുനില്ക്കുവാൻ അനുവദിക്കത്തക്കതാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അതിനുള്ള പ്രതിവിധി പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസരീതിയെ യഥാവിധി പരിഷ്കരിക്കുകയാണ്. നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള വിലകുറവും പരിഹരിക്കപ്പെടും. വിദൂരമായ ചക്രവാളത്തിൽ ഉദയപ്രായമായിരിക്കുന്ന നാട്ടുഭാഷാസമ്പകലാശാലയുടെ ആവിർഭാവത്തിനേയും ഇതു തപരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനും പക്ഷേ സഹായിച്ചേക്കാം. ഇതൊന്നുമില്ലെങ്കിലും പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസപരിഷ്കാരം അത്യാവശ്യം തന്നെയാണ്. ഇതിന്റെ അവസാനത്തിൽ പഠിത്തം നിറുത്തുന്നവരുടെ ഗുണത്തിന് ഇതു ഇന്നു കൂടിയേ തീരുവെന്നാണിരിക്കുന്നത്. ഇവരാണ് ഇന്നു ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും—നാളെ ഭൂരിപക്ഷം ചിലർ തൊഴിലാളികളും, കഷ്ടകന്മാരും, വ്യവസായികളും മറ്റുമായി തീരുന്നവർ. സക്കാർജീവനങ്ങളും മറ്റും അഭ്യസ്തവിദ്യാന്മാർ കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇവർക്ക് അലോപാനം മാത്രമേ ശേഷിക്കുന്നുള്ളൂ, ഇവരുടെ ക്ഷേമമാണു യഥാർത്ഥജനക്ഷേമം എന്നു പറയാവുന്നതു്.

അല്പം വ്യയമേതുകമായിരുന്നാലും പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം പരിഷ്കരിക്കേണ്ടതത്യാവശ്യം തന്നെ. അതു മേൽപറഞ്ഞ വിധത്തിലായാൽ

മതിയാകുമെന്നുതോന്നുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിന് ഇന്നത്തെ നാട്ടഭാഷാ വിദ്യാലയപാഠപദ്ധതിയിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതായി വരും. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ തൊഴിൽപരമായ അഭ്യസനത്തിനും ഏല്പാട്ട് ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു പ്രാഥമികഘട്ടം കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് വേണ്ടത്. ഇതൊക്കെയും പക്ഷെ അല്പം വ്യയമേതുകമായിരിക്കാം. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ ചെയ്യുന്ന വ്യയം കേവലം വ്യയമല്ല. അത് ഒരു ധനനികേഷപമാണ്. അതിന്റെ പലിശ ജനക്ഷേമരൂപത്തിൽ നമുക്കു മടക്കിക്കിട്ടുന്നു.

പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പറ്റി അല്പം ചിലത് ഇവിടെ പറഞ്ഞുവെന്നുയുള്ളു. ഇനിയും ചലനം പറയാനുണ്ട്. എന്നാൽ തല്ക്കാലം വേണ്ടതു മാത്രമേ ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കട്ടെ. അടിസ്ഥാനം ഉറപ്പുല്ലാതെ അതിന്മേൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിന് ഉറപ്പുണ്ടാകയില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസപരിഷ്കാരം നാട്ടഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടമായി ആദ്യത്തെ നിർവ്വഹിക്കേണ്ട തത്ത്വാവഗ്രഹമാണ്. പ്രാഥമികഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നിറുത്തി വല്ല തൊഴിലിലും അവലംബിക്കുന്നവർക്കും അല്ലാത്തവർക്കും നല്ലപോലെ അനുകൂലം കൂടാതെ എഴുതുന്നതിനും പത്രങ്ങളോ പുസ്തകങ്ങളോ വായിക്കുന്നതിനും ആവശ്യം തങ്ങളുടെ ജ്ഞാനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, പകർപ്പുഴുത്ത്, ആധാരമെഴുത്ത് മുതലായവയെല്ലാം ഉപജീവനോപായം സമ്പാദിക്കുന്നതിനും, കച്ചവടക്കണക്കും മറ്റും എഴുതുന്നതിനും ശേഷി ഉണ്ടായിരിക്കണമെങ്കിൽ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം ഇന്നത്തേക്കാൾ കാര്യക്ഷമമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വാസനയുള്ളവർക്കു സാഹിത്യത്തെ അല്പമെങ്കിലും ആസ്വദിക്കാനും ഇത്രയും കൂടാതെ കഴികയില്ല. അക്ഷരജ്ഞാനമാണ് വിജ്ഞാനഭണ്ഡാരത്തിന്റെ വാതൽ തുറക്കുന്നതിനുള്ള ഉൽഘാടകം. ആ ഉപകരണം യഥാർത്ഥമായ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം മാത്രമേ നൽകുകയുള്ളൂ. അഭ്യസ്തവിദ്യാഭ്യാസം—ജനസാമാന്യമാണ്—ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ നട്ടെല്ലായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവരുടെ കാര്യമാണ് നമുക്കു പ്രഥമവിന്യായം അർപ്പിക്കുന്നത്. വെള്ളം കോരുന്നവനും, വിറകു വെട്ടുന്നവനും, ഭാരം വഹിക്കുന്നവനും, കലപ്പു പിടിക്കുന്നവനുമാണ് യഥാർത്ഥജനസേവനം ചെയ്യുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ നമുക്ക് അവരെ വിസ്തരിക്കാൻ പാടുണ്ടോ? ഈ വിഷയത്തിൽ അധികൃതന്മാർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.



പുരാണകഥകളുടെ നവീനപ്രതിപാദനം

I

(എൻ. കുഞ്ഞുരാമൻപിള്ള എം. എ., ബി. എൽ)

ഭാരതീയസാഹിത്യങ്ങൾക്കെല്ലാം അടിസ്ഥാനമായിരുന്നിട്ടുള്ളത് പുരാണേതിഹാസങ്ങളാണ്. രാമായണമഹാഭാരതാദി മഹാഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് പ്രധാനമായി നാട്ടുഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളെ പോഷിപ്പിക്കാൻ കവികൾ അധികവും ആശ്രയിച്ചിട്ടുള്ളത്. നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിലും, കുറഞ്ഞിപ്പാട്ട്, ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, പാമ്പ, കഥകളി, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽപ്പാട്ട്, വള്ളപ്പാട്ട് എന്നിങ്ങനെ ഓരോ കാലത്തുണ്ടായിട്ടുള്ള ഓരോ പ്രസ്ഥാനത്തിലും പ്രധാനമായ കഥാവിഷയം പുരാണേതിഹാസങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള എന്തെങ്കിലും ഒന്നായിരിക്കും. പരപ്പേറിയ ദൃശ്യത്തിലെ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം എടുത്തു സ്ഥൂലിപ്പിച്ചുകാണിക്കുന്ന ചിത്രകാരനേപ്പോലെ ഭിഷ്മമായ പുരാണകഥയിലെ ഒരു ഭാഗം പ്രത്യേകം എടുത്തു പുഷ്പപ്പെടുത്തുകയാണു കവികൾ ചെയ്യാറുള്ളത്. ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും തത്വത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകയോ, പ്രാധാന്യം കുറവെന്നു കാണുന്നിടത്തു ഉന്നി ശുദ്ധ പതിപ്പിക്കുകയോ, ചമൽക്കാരം കുറവെന്നു തോന്നുന്ന ഭാഗത്തു മനോധർമ്മം ചേർത്തു രസപരമാക്കുകയോ വരുത്തുകയോ ഏതെങ്കിലും ഒന്നായിരിക്കും കവികളുടെ ഉദ്ദേശ്യം. കേവലന്റെ കഥയ്ക്കു രാമപുരത്തു വാദ്യരുടേയും, കല്യാണ സൗഗന്ധികം, സഭാപ്രവേശം തുടങ്ങിയവയ്ക്കു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടേയും പ്രതിപാദനംകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ച മെളുവും പ്രചാരവും എത്രമാത്രമുണ്ടെന്നു ചിന്തിച്ചാൽ ഇതു വ്യക്തമാകുന്നതാണ്.

എന്നാൽ ഈ അടുത്തകാലത്തു് നമ്മുടെ പല സാഹിത്യകാരന്മാരും സമുദായപരിഷ്കർത്താക്കളും പുരാണകഥകളെ എടുത്തു പെരുമാറുന്നതിൽ വേണ്ടത്ര നിഷ്ഠയ്ക്കു കാണിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പുരാണകഥകളുടെ മർമ്മം ലക്ഷ്യവും അറിയാതെയും കഥാപാത്രങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥസ്വരൂപം ഗ്രഹിക്കാതെയും കഥകൾക്കു പശ്ചാത്തലമായി സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ള കാലഭേദശാലവസ്ഥകളെ പരിപൂർണ്ണമായി മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കാതെയും ചെയ്യുന്ന പ്രതിപാദനംകൊണ്ടു് ഗുണത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ ദോഷം ഉണ്ടാകാനിടയുള്ളതിനാൽ ഏതാനും സംഗതികൾ ഭിഷ്മമാത്രമായി പ്രസ്താവിക്കുന്നതാണ്.

പുരാണങ്ങളും ഇതിഹാസങ്ങളും തമ്മിൽ അവയുടെ ഉൽപ്പത്തി കാലം മുതലുള്ള ഒരു റ്റൂത്യാസം നാം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. വൈദികധർമ്മത്തെയും സന്നാഹനമായ ആദ്ധ്യാത്മികതത്വങ്ങളേയും സാധാരണ നാഷ് സുഗ്രാമമാക്കാൻ വേണ്ടി കഥാരൂപേണ സരസമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളവയാണു പുരാണങ്ങൾ. വേദം പ്രഭവിതേപ്പോലെ ശാസിക്കുമ്പോൾ പുരാണങ്ങൾ സുഹൃത്തിനേപ്പോലെ സാരോപദേശം ചെയ്യുന്നു എന്നല്ലേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്? പുരാണങ്ങൾ മതത്തിന്റെ അനുപേക്ഷ്യമായ അംശമാകുന്നു. എല്ലാ മതങ്ങൾക്കും തത്വഭാഗം, കർമ്മഭാഗം, കഥാഭാഗം എന്നു മൂന്നു ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. കേവലം തത്വങ്ങളെപ്പറ്റി മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്നതു് തത്വഭാഗം (philosophy); ഉപകരണങ്ങൾകൊണ്ടും മറ്റും വിധിപ്രകാരം ചെയ്യുന്ന അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കർമ്മഭാഗം (rituals); തത്വങ്ങളെ ഉദാഹരിക്കാനും മറ്റും പ്രയോഗിക്കുന്ന കഥകൾ കഥാഭാഗം (mythology). ഇവയിൽവെച്ച് ഒട്ടവിൽ പറഞ്ഞ കഥാഭാഗത്തിനാണ് നാം അധികവും പുരാണങ്ങൾ എന്നു പറയാറുള്ളതു്. ഇവ എല്ലാ രാജ്യക്കാർക്കുമുണ്ട്. ഗ്രീക്കുകാർക്കും, ഇജിപ്തുക്കാർക്കും, സ്കാൻഡിനേവിയക്കാർക്കും, ചൈനക്കാർക്കും പുരാണങ്ങളുണ്ട്. ആ കഥാസംഹതികളെല്ലാം അതതു മതങ്ങളുടെ അവിഭാജ്യഘടകങ്ങൾപോലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവയുമാണ്. മതതത്വങ്ങൾ സാധാരണജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിക്കുന്നതും ഉറയ്ക്കുന്നതും അവരുടെ ജീവിതത്തെ സ്പർശിക്കുന്നതും ഈ വക കഥകൾ മൂലമാണ്. ഇവയാണ് അതതു ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ബീജവും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ യുഗങ്ങളിലെ ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും, ആദർശങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും, വ്യാവർത്തിക്കാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം തത്വങ്ങളോടു കൂടിക്കലർന്ന്, ഈ കഥകളിൽ കോർത്തുപിണഞ്ഞു കിടപ്പുണ്ടാവും. ഏകപൂർവ്വികതാബോധം കൊണ്ട് ധൃതികളെ പരസ്പരം ബന്ധിക്കുന്നതും ഇവയാകുന്നു. എന്നുമാത്രമല്ല, വാസ്തവത്തിൽ ഒരു ജനതയെ ജനതയാക്കുന്നതു് പുരാണങ്ങളാണു്. ദൈനംദിനജീവിതത്തിൽ ആശയ്ക്കു ആലംബമായും ആശങ്കയ്ക്കു ആശ്വാസമായും പരമലക്ഷ്യത്തെ എപ്പോഴും കാട്ടിക്കൊണ്ടു ശോഭിക്കുന്നതു് ഈ കഥാസമുച്ചയമാണു്. ധർമ്മസന്ദേശം വരുമ്പോൾ നിവൃത്തി വരുത്തുന്നതും പദഭംശം വരുമ്പോൾ പ്രത്യാനയിപ്പിക്കുന്നതും ഇവയാണ്. പ്രതിനിമിഷം ഉന്മേഷത്തെക്കൊടുത്തു്, പുരോയാനത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ച്, ധർമ്മപഥത്തെ വിസ്തരിച്ച് കർമ്മക്ഷേത്രത്തെ ശുദ്ധിപ്പെടുത്തി കൊടുക്കുന്നതു ഇവയാകുന്നു. “നന്മയിൽ ജീവജാലങ്ങൾക്കമ്മയെന്ന കണക്കിനെ” ചിരകാലമായി മാനസികവും സാമ്പാർത്ഥികവും ആയ ആഹാരത്തെ നൽകിക്കൊണ്ടു പ്രവഹിക്കുന്നതു് ഈ പുരാണകഥാസരിതൃതനെന്നു് വിശദീകരിക്കാം.

ഇതിഹാസങ്ങളും ഈ ധർമ്മം ഏറെക്കുറെ നിറവേറുന്നതായിരിക്കും, അവയിൽ പ്രാധാന്യം കാണുന്നത് ചരിത്രവസ്തുക്കൾക്കാണ്. മറ്റൊരു നെല്ലും സംഗതികൾ അവയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നാലും, അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും വാമാചാരങ്ങളും ഇതിൽപ്പോലെ എത്രമാത്രം പടർന്നുപിടിച്ചാലും, അടിസ്ഥാനമായി സാരഭൂതമായ ഒരു ചരിത്രവസ്തു അവയിൽ കാണാതിരിക്കുകയില്ല. രാമായണവും മഹാഭാരതവും ഇങ്ങനെയുള്ളവയാണ്. “ഗുണവാനും വീര്യവാനും ആയി ഇപ്പോൾ ലോകത്തിലാരുള്ളൂ?” എന്നു ചോദ്യത്തിന്തരമായിട്ടാകുന്നു രാമന്റെ ചരിത്രം പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ഭാരതയുദ്ധത്തിലെ പ്രധാനകക്ഷികളായ കൗരവന്മാരും പാണ്ഡവന്മാരും യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ജനസമൂഹങ്ങളായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ രാഷ്ട്രീയവും സാമുദായികവും ആയ പല സ്ഥിതിവിശേഷങ്ങളും അവയിൽ പ്രതിബിംബിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. എന്നാൽ നെല്ലും പതിരും പോലെ, വസ്തുതകളും കല്പനകളും തമ്മിൽ വിവേചിച്ചറിയാതെ എടുത്തുപെരുമാറിയാൽ ആർക്കും അതു ഗുണപ്രദമായിരിക്കുകയില്ല. ഒന്നുകിൽ, മുൻകാലങ്ങളിലേപ്പോലെ അവയിൽ പറയുന്നതെല്ലാം അപ്പോലെ കൈക്കൊണ്ട് അന്ധവിശ്വാസത്തിൽ ഉറയ്ക്കും; അല്ലെങ്കിൽ, അതിന്റെ പ്രതിവൃത്തിയായി ഇക്കാലത്തു കാണുന്നതുപോലെ, അവയെല്ലാം പ്രമാണമില്ലാത്തതെന്ന് പറഞ്ഞു എല്ലാറ്റിനേയും ഒന്നോടെ തള്ളിക്കളയും. ആദ്യത്തേതു ബുദ്ധിയുടെ ബലത്തേയും പ്രാപ്തിയേയും കുറച്ചു, നിരൂപണശക്തിയെ നശിപ്പിച്ചു; അസഹിഷ്ണുതയെ വർദ്ധിപ്പിക്കും; രണ്ടാമത്തേതു ഒന്നിലും ഒരു എന്തും പിടിച്ചുപറ്റാതെ, ഒരിടത്തും ഉറയ്ക്കാതെ, കാറ്റുവാക്കിനു പോകുന്ന അപ്പപ്പൻതാടിപോലെ, അപ്പോഴപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആശയഗതിക്കനുസരിച്ച് ഇളകി ഉഴുന്നവലഞ്ഞു ജീവിതം പാഴാക്കുന്നതിനു ഇടയാക്കും. രണ്ടായാലും ദോഷംതന്നെ.

ഇതിഹാസങ്ങളിലെ വസ്തുതാപ്രതിപാദനത്തെപ്പറ്റിയും ഒരു സംഗതി അറിയാനുണ്ട്. ഇക്കാലത്തുള്ള ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ നിന്നു അതു എത്രയോ ഭിന്നമാണ്. കാലംകൊണ്ടു വന്നുകൂടിയുള്ള മായങ്ങളും കലപ്പുകളും നീക്കിനോക്കിയാലും വസ്തുസ്ഥിതികളെ യഥാസ്ഥിതമായി പ്രസ്താവിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ലെന്നും, ചിതക്കാലത്തുള്ള വഴുതിനിയ്ക്കലിൽ ഉപകരിക്കത്തക്കവണ്ണം സാമൂഹികനീതികളേയും റൂപകതിഗതധർമ്മങ്ങളേയും ആവിഷ്കരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കണമെന്നു മാത്രമേ ലക്ഷ്യം വച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ എന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നതാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രയോജനവും അതാണല്ലോ. പൂർവ്വാലസ്ഥി

തികൾ എന്തെല്ലാം ചിന്താഗതികൾക്കും ക്രിയാപരിപാടികൾക്കും കാരണമാക്കിയെന്നും അതിൽനിന്നു ഭിന്നമോ അതിനു സദൃശമോ ആയ സ്ഥിതികൾ ഇപ്പോൾ ഉള്ളതിനാൽ പല വിഷയത്തിലും തത്തുല്യമായ ഭേദസാദൃശ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകാമെന്ന് ഉറവിക്കാമെന്നും ഉള്ളതല്ലെങ്കിൽ കേവലം പഴയഥകൾ ഉരുവിടുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഉപയോഗം എന്ത്? വേറെ വാക്കിൽ പറയാതെങ്കിൽ, ഭാവിയിലെ രൂപപ്പെടുത്താനും വർത്തമാനത്തെ നിർണ്ണയിക്കാനും ഉതകുന്നില്ലെങ്കിൽ ഭൂതം വ്യർത്ഥമല്ലേ? കാലഭേദശാസ്ത്രവസ്ഥകൾക്കനുരൂപമായി മനുഷ്യസമൂഹങ്ങളെ ഒന്നാകെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന മേതോവികാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്നു വെളിവാക്കുകയും ചെയ്യണം. ഈ വിധത്തിൽ, മുഖഭൂതങ്ങളായ പ്രയോജനങ്ങളെല്ലാം ഇതിഹാസങ്ങളിൽനിന്നു സിദ്ധിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവയെ സൂക്ഷ്മമായി പഠിച്ചാൽ മനസ്സിലാകുന്നതാണ്. ശാസ്ത്രീയമായ വാസ്തവകഥനമോ നിഷ്പക്ഷപാതിത്വമോ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ ആവക സ്തൂനതകൾ സാരാശത്തെ സ്പർശിക്കുന്നില്ലെന്ന് ഓർമ്മിക്കേണ്ടതുമാണ്.

ഇക്കാലത്തെ ചരിത്രപഠനത്തിന്റെ രീതിവച്ച് ഇതിഹാസങ്ങളെ പരിശോധിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന നിഗമനങ്ങൾ ശരിയാകാൻ പ്രയാസമാണ്. അവകൊണ്ട് ഉപയോഗവും കുറയും. ശരിയായ ചരിത്രജ്ഞദൃഷ്ടിയുള്ളവരായാലും എത്രയും വിനയാഭരങ്ങളോടുകൂടി വേണം ഇതിഹാസങ്ങളെ ഉപഗമിക്കാൻ. ഒന്നിനുമേൽ ഒന്നായി, അടുക്കടുക്കായി, ധാർമ്മികമായും സാമൂഹ്യമായും പല അവസ്ഥാവിശേഷങ്ങളും അവയിൽ ഉറഞ്ഞു കിടപ്പുണ്ട്. ആഴത്തിൽ ചെന്നെത്തി അതെല്ലാം സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശക്തിയും താല്പര്യവുമുള്ളവർ മാത്രമേ ചിലതെങ്കിലും വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതാകട്ടെ ഉത്താനബുദ്ധികളും ആയ പണ്ഡിതമാനികൾ നോക്കിയാൽ ബ്രാഹ്മണർ അബ്രാഹ്മണരെ അടക്കിയതും ആയുർവാർ ദ്രാവിഡരെ ജയിച്ചതും ആയിരിക്കും രാമായണത്തിൽ കാണുക. രാമൻ ബാലിയെ ചതിച്ചു കൊന്നതും വിഭീഷണൻ ജ്യേഷ്ഠനേയും രാജ്യത്തേയും റാറിപ്പൊട്ടത്തതും ആയിരിക്കും അവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ തെളിഞ്ഞു നില്ക്കുക. കാട്ടിലെ കഷ്ടതകളിൽകൂടി ഭർത്താവിനെ അനുഗമിക്കണമെന്ന നിർബന്ധിക്കുന്ന സീതയുടെ ആദർശത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ, സ്രീസപാതന്ത്രപ്രത്തെ ഹനിച്ച ഭാസ്കരൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഏതു ഗ്രന്ഥമുണ്ട് എന്നായിരിക്കും അവരുടെ ചോദ്യം. ക്ഷത്രിയനായ രാമൻ വേടനായ ഗുഹനെ ആശ്വേഷിച്ചതും വേടത്തിയുടെ സപ്തകാരം കൈക്കൊണ്ടതും പതിതയായ അമ്മയെയും സാധുവായ സ്വയംപ്രഭയേയും ആശ്വസിപ്പിച്ചുനഗ്നനിച്ചതും ജടാപാദി പക്ഷികളേപ്പോ

ലും ആദരിച്ചതും അവർ കാണുകയില്ല. ഭീഷകാലത്തെ ബഹുജനനന്മയ്ക്ക് അത്യന്താവശ്യമായ ബ്രഹ്മക്ഷത്രങ്ങളുടെ (അതായത്—ധർമ്മവീര്യങ്ങളുടെ) സമഞ്ജസമായ സൗഹൃദവും അവർ ഒഴിക്കുകയില്ല. നീതിവികലതയ്ക്കു കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ നിന്നും പറഞ്ഞേക്കാം. പുരാണങ്ങളിലോ, ആ വകയല്ലേ അധികവും! അതിശയോക്തികളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അലോകസാധാരണങ്ങളായ അതൃതചേഷ്ടകളുംകൊണ്ടു പുരാണങ്ങൾ മലിമസമായിരിക്കുന്നു. അവയിൽ നിന്ന് ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന് ഒന്നും പഠിക്കാനില്ല; എന്നുമാത്രമല്ല, അവയെ നശിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ വലിയ ദോഷം തന്നെ സംഭവിക്കേണ്ടതായിരിക്കുമതി.

ബലമായിട്ടീവിധം വിചാരിക്കയും വിശ്വസിക്കയും ചെയ്യുന്നവർ ഒരു സംഗതി ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. മൂപ്പതു ശതാബ്ദങ്ങളായി ഭാരതഭൂമിയിൽ ഒട്ടാകെ ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒന്നുപോലെ നിലനിന്നു വരുന്നു. ഭരണകൂടങ്ങൾ മുറയ്ക്കു മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു എങ്കിലും ഭാരതസംസ്കാരത്തിനാടിസ്ഥാനമായ പുരാണേതിഹാസങ്ങൾ അഭേദമന്യേയോടെ ശോഭിച്ചു വന്നിരുന്നു. അനേകലക്ഷം ജനങ്ങൾക്കു ജീവപ്രദമായി ഇപ്പോഴും ഹൈന്ദവഭാരതത്തെ ഏകീകരിക്കുന്ന ഏകമുഖകമായിത്തന്നെ നിലയും ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ രഹസ്യം എന്തായിരിക്കാം? അധ്യക്ഷമായ ഈ സ്ഥാനം അവയ്ക്കു സിദ്ധിച്ചതിന്റെ കാരണം എന്തായിരിക്കാം? ഉച്ചവും ശാശ്വതവുമായ നീതിവ്യവസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു അവയിൽ കല്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടാണെന്നു വേണം അനുമാനിക്കാൻ. രാജ്യങ്ങൾ തകർന്നാലും വംശങ്ങൾ നശിച്ചാലും എല്ലാ രാജ്യങ്ങളേയും എല്ലാ വംശങ്ങളേയും എല്ലാ വർഗ്ഗങ്ങളേയും എല്ലാ വ്യക്തികളേയും എന്നും ബാധിക്കുന്ന അനശ്വരപ്രമാണങ്ങൾ സമ്പാദ്യമായിരിക്കട്ടെ. വിചരീതശക്തികളുടെ ഭൂരിലാസങ്ങൾക്കിടയിൽക്കൂടെ അചിന്ത്യമായ വിധത്തിൽ അവ വിജയം പ്രാപിക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ ഭൂഷ്ടപീഡയാൽ തെങ്ങുതന്നെ സാധ്യമല്ലായ സാധാരണനാക്ക് എത്ര ആശ്വാസമാണു തോന്നുക! പ്രപഞ്ചവിധാനത്തിന്റെ നീതിയെപ്പറ്റി അവർക്ക് എത്ര വിശ്വാസമാണു ജനിക്കുക! അതുനിമിത്തം വ്യക്തിഗതമായും സാമൂഹ്യമായുമുള്ള സമ്പാദ്യത്തിന് എത്രമാത്രം ബലവും പുഷ്ടിയും ആണു സിദ്ധിക്കുക! ഒരു വ്യക്തിയുടെ എന്നപോലെതന്നെ അനേകവ്യക്തികൾ ചേർന്ന ജനതയുടെയും മുള്ളുയ്ക്കും വികാസത്തിനും ചിരന്തജീവിതത്തിനും സഹായകമായി സമ്പാദ്യത്തിലുള്ള നിഷ്പ്രഭപോലെ മരണാനില. സമ്പാദ്യത്തെ പിന്നെയും പിന്നെയും ദ്രവ്യപ്പെടുത്തുന്ന പുരാണേതിഹാസങ്ങൾക്കു സമ്പാദ്യബോധാങ്കുരമുള്ള ജനതാഹൃദയത്തിൽ എങ്ങനെ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ ലഭിക്കാതിരിക്കും?

പുരാണേതിഹാസങ്ങളിലെ നീതിവിധാനം ഗ്രഹിക്കാതെ സമ്പാദ്യത്തിൽ ഒട്ടും ഉറപ്പില്ലാത്ത ആളുകൾ അവയെ ഇഷ്ടംപോലെ പ്രതിപാദിക്കുകയും വിമർശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് നിമിത്തം ജനങ്ങളിൽ രൂഢമൂലമായിരിക്കുന്ന നീതിബോധത്തെ ധ്വംസിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. മാറിമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിതഃസ്ഥിതികളുമായി ആ നീതിബോധത്തെ സംയോജിപ്പിക്കേണ്ടതു് ആവശ്യം തന്നെ. അതിനെ വിശാലമായ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേൽ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതു് അത്യന്താപേക്ഷിതവുമാണ്. എന്നാൽ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനുപകരം നീതിബോധത്തെ കേവലം ഇല്ലാതാക്കിട്ട് അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു ജീവാതുവായ മറ്റൊന്നും നല്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അതു് അപരിഹാര്യമായ നഷ്ടമായിരിക്കും. വാല്മീകിയേപ്പോലെയോ വ്യാസനേപ്പോലെയോ അത്യുച്ചമായ നീതിപ്രതിഷ്ഠ സിദ്ധിച്ചവരോ ഈ നിരൂപകന്മാർ? ലോകസംഗ്രഹത്തിനായി യത്നിച്ച ആ മഹാനഭാമന്മാർ ചെയ്തിട്ടുള്ള നീതിനിണ്ണയത്തിന്, സ്വാതന്ത്ര്യകാമപ്രേക്ഷിതരായ ഇവരോ അഴിച്ചു വില കല്പിക്കാൻ? ഒരുമത്രമേ! നിന്റെ സാഹസം! ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രാസക്രീഡയിൽ സ്രീലമ്പടതപം കാണുന്ന പാശ്ചാത്യനിരൂപകന്മാരെ അനുഗമിക്കുന്ന നമ്മുടെ യുക്തിവാദികൾ ആജനപാവനനും കാമഗന്ധരഹിതനും ആയ ശ്രീശുകബ്രഹ്മാവിനേപ്പോലും അതിനെ ആക്ഷേപിച്ചിട്ടില്ലെന്നു ധരിക്കേണ്ടതാണ്. ഭാരതയുദ്ധത്തിലെ നയങ്ങളെ പഴിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണനും ഭീഷ്മനും കുറവുപറയുന്നവർ ഇക്കാലത്തെ യുദ്ധനയങ്ങളേയും ഭരണതന്ത്രങ്ങളേയും നീതികരിക്കുമ്പോൾ എന്താണ് പറയേണ്ടതു്! ശ്രീകൃഷ്ണന്റെയും ഭീഷ്മരുടേയും പ്രവർത്തികളുടെ അർത്ഥം നമുക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല എന്നു സമ്മതിച്ചാൽ അതു വിനയമായിരിക്കും.

പുരാണങ്ങളിലെ നീതിവിധാനം മനസ്സിലാകുന്നതിനു മുഖ്യമായ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതു സമ്പാദ്യതത്വങ്ങളുടെ ആപേക്ഷികതപം തന്നെ. സമ്പാദ്യതത്വങ്ങൾ ശാശ്വതവും താൽക്കാലികവും രണ്ടുവിധമുണ്ട്. താൽക്കാലികതത്വങ്ങൾക്കു ധർമ്മങ്ങൾ എന്നു പറയാം. അവ ദേശംതോറും കാലത്തോറും സംഭവംതോറും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ക്ഷത്രിയന്റെ ധർമ്മമല്ല ബ്രാഹ്മണന്റെ; ഗൃഹസ്ഥന്റേതല്ല സന്യാസിക്ക്; കഷ്ടകന്റെ ധർമ്മം സേനാനായകനും ചേരുകയില്ല. യുദ്ധകാലത്തും സമാധാനകാലത്തും ഉള്ള ധർമ്മങ്ങൾ ഭിന്നങ്ങളാണ്. അഹിംസാപ്രതിഷ്ഠാപകനായ ശ്രീബുദ്ധദേവനോടു്, യുദ്ധത്തിൽ ഹിംസിക്കുന്നതു ശരിയാണോ എന്ന് ഒരാൾ ചോദിച്ചു. ചരസ്സരം ഹിംസിക്കാനൊരുങ്ങിയും ഹിംസിക്കപ്പെട്ടമെന്നറിഞ്ഞും കൊണ്ട് ഏപ്പെടുന്നവരുടെ കയ്യിൽ ഹിംസാഭോഷം ബാധിക്കയില്ല എന്നും, യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതു ധർമ്മമായ വിഷയത്തിനായിരിക്കണമെന്നു മാത്രമെ ഉള്ളവെന്നും അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. സമ്പാദ്യാനുഷ്ഠാനത്തെക്കുറിച്ച് എത്രമാത്രം പ്രകാശം ചൊരിയുന്ന വചനമാണിതു്! യുദ്ധനീതികൾ വച്ചു

നോക്കുമ്പോൾ, ഭാരതയുദ്ധത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ ആ ക്ഷേപാർഹങ്ങളാകയില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല, സമാഗ്ഗതത്വങ്ങളുടെ ആ പേക്ഷികതം നല്ലവണ്ണം ഗ്രഹിച്ചാൽ പുരാണകഥാപാത്രങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ ഒന്നിലും നിരീവൈരുദ്ധ്യം തോന്നുകയില്ല.

പുരാണകഥകളെ വിമർശിക്കുന്നതിന്, പുരാതനകാലത്തെ ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും വ്യവസ്ഥകളും പൂർണ്ണമായി അറിഞ്ഞിരിക്കുകയും വേണം. ഭാഗ്യവിപര്യയത്താൽ, അവയിൽ അധികവും കാലധൂമികയിൽ മറഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. പ്രാചീനപരിഷ്കാരത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ, നിയമത്തിനു വഴങ്ങാത്ത ഭൃഷ്ടസ്രീകളെ കവർച്ചയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ വസ്തുത അറിഞ്ഞിരുന്നാൽ ശ്രീരാമൻ ശുച്ഛനെയെ ശിക്ഷിച്ചതിൽ ആരും നെറ്റി ചുളിക്കുകയില്ല. ഭൃഷ്ടജന്തുക്കളെ വേട്ടയാടുന്നതു മറഞ്ഞുനിന്നാണെന്നുള്ളതു ഒർമ്മിച്ചാൽ ബാലിയെ ഒളിയമ്പെയ്തു എന്നു രാമനെ ആരും കുറ്റപ്പെടുത്തുകയില്ല. പൂർവ്കാലത്തെ ആചാരങ്ങൾ യഥാവത് ഗ്രഹിക്കാതെ ഇക്കാലത്തെ സ്ഥിതികൾ മാനദണ്ഡമാക്കി ചെയ്യുന്ന നിരൂപണങ്ങൾ വികലമായിരിക്കാതെ തരമില്ല; പുരാണകർത്താക്കളോടു നാം അധർമ്മം ചെയ്തതും ആയിരിക്കും. അത് ഒന്നുകൊണ്ടും നമുക്കു ഗുണകരമായിരിക്കുകയില്ല. പുരാണകഥകളെല്ലാം കണ്ണുമടച്ചു അപ്പാടെ വിശ്വസിക്കണമെന്നല്ല പറയുന്നത്; അവയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുമ്പോൾ കറേക്കൂടെ ആദരം കാണിക്കുകയും നീതി വൈരുദ്ധ്യം സംശയിക്കുന്നിടത്തു കൂടുതൽ ആലോചിക്കുകയും അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നു മാത്രമെ വിവക്ഷയുള്ളൂ.

സുയോധനൻ, രാവണൻ തുടങ്ങിയ പ്രതിനായകന്മാരുടെ ചരിത്രം ശുഭമാക്കാൻ കുറഞ്ഞൊരു കാലമായി നടന്നുവരുന്ന യത്നത്തെ സംബന്ധിച്ചും ഒരു വാക്കു പറയേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ നന്മ വർദ്ധിച്ചുവർദ്ധിച്ചു സകലതിലും-എത്ര തിന്മയുള്ളതിലും-നന്മ മാത്രമെ കാണാൻ സാധിക്കൂ എന്നുള്ള അബുച്ചസ്ഥിതിയിൽ എത്തിയതുമൂലമൊ ഈ നിരൂപകന്മാർ ഇങ്ങനെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്? അല്ലെങ്കിൽ വാല്മീകിഗ്യാസാദികൾക്ക് ഇരുപക്ഷവും വേണ്ടപോലെ കാണാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവരേക്കാൾ നിഷ്പക്ഷബുദ്ധികളായ ഈ നിരൂപകന്മാർ ഇങ്ങനെ ലോകാനുഗ്രഹത്തിന് ഒരുമ്പടന്നത്? പുരാണേതിഹാസകർത്താക്കൾ പറയുന്നതിൽ ഏതാനും തള്ളിട്ട് ഏതാനും മാത്രം കൊള്ളുന്നതു നിരൂപണമല്ലല്ലോ. സമഗ്രമായി നോക്കുമ്പോൾ അവരുടെ അഭിസന്ധി എന്തായിരുന്നു എന്നു ഗ്രഹിക്കാം. രാവണനെപ്പറ്റി വാല്മീകിയുടെ അഭിപ്രായം സുന്ദരകാണ്ഡത്തിൽ ഹനുമാന്റെ വാക്കുകളാൽ വെളിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ഭ്രാജമാനം തതോ ദൃഷ്ട്വാ ഹന്ത്രമാൻ രാക്ഷസേശ്വരം

മനസാ ചിന്തയാമാസ തേജസാ തസ്യ മോഹിതഃ

അഹോ രൂപം! അഹോ ധൈര്യം! അഹോ സത്വം അഹോ ബുദ്ധി!

അഹോ രാക്ഷസരാജസ്യ സർവ്വലക്ഷണയുക്തതാ!

ശക്തിയും തേജസ്സും ധൈര്യവും സൗന്ദര്യവും എല്ലാം തികഞ്ഞിട്ടുണ്ട്; കാമചാരിത്വം എന്നൊരു ദൃഷ്ട്യം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര ശോഭനമായി രുണേനെ എന്നു സ്പഷ്ടമായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതുപോലെ; ഭാരതത്തിൽ കണ്ണദൃശ്യോധനന്മാരുടെ ദാനപ്രതാപാദി മഹാഗുണങ്ങളെ എല്ലാം ലോഭം എന്ന ഒരു ദോഷം ഗ്രസിച്ചുകുളഞ്ഞിരിക്കുന്നതായി ചുരുക്കിപ്പറയുന്ന എഴുത്തച്ഛനും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. യഥാർത്ഥത്തിൽ കാമകൊണ്ടും ലോഭംകൊണ്ടും മനുഷ്യൻ വന്നുകൂടുന്ന നാശത്തെ പ്രതിപാദിക്കാനായിട്ടാണ് രാമായണവും മഹാഭാരതവും നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു കരുതാവുന്നതാണ്. രണ്ടു കഥകളിലും ദീർഘകാലത്തെ വനവാസവും തപസ്സും നിബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ രഹസ്യവും നോക്കുക. ലൗകികശക്തികളോടെതിരിടുന്നതിന്നു കഠിനതപസ്സുകൊണ്ട് ആത്മബലം സ്വാഭാദിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യം എത്ര ശക്തിമത്തായി അവയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു! വനവാസകാലത്തു സീതാ രാമന്മാർ ബ്രഹ്മചര്യം അനുഷ്ഠിച്ചതിന്റെ സാരം ഇതല്ലെങ്കിൽ മറെറന്തായിരിക്കാം? “ഇന്ദ്രിയമശംശരായ ഇന്ദ്രപുത്രാദികൾ” ഹിമാലയസാനുക്കളിൽ തപസ്സുചെയ്തു പാശുപതം വാങ്ങിയതും എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു? വാല്മീകിപ്രാസാദികളുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ധർമ്മത്തിനൊപ്പം പ്രാധാന്യം മറ്റു സംഗതികൾക്കില്ലായിരുന്നു എന്ന് ഇതിൽനിന്നെല്ലാം അനുമതിപ്പെടുകയോ? ആ ദൃഷ്ടി വച്ചു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വേറെ അർത്ഥം വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു നമ്മുടെ ധർമ്മബോധക്കുറവിനെ മാത്രമെ തെളിയിക്കുകയുള്ളൂ. ബ്രാഹ്മണരായ ആയുന്മാർ അബ്രാഹ്മണരായ ദ്രാവിഡരെ അമർച്ചചെയ്തതിന്റെ സൂചനയാണു രാമായണമെന്നു കല്പിക്കുന്നവർ, രാമായണകർത്താവു ചാതുർവ്ണ്യത്തിൽപ്പെടാത്ത കാട്ടാളനായിരുന്നു എന്നും അദ്ദേഹത്തിന് ആയുന്മാരോടൊ ജാതിബ്രാഹ്മണരോടൊ പക്ഷപാതം ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാൻ ഇടയില്ലെന്നും ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. ഭാരതകർത്താവു മുഷുവത്തിയുടെ മകനായിരുന്നു എന്നുള്ളതും മറക്കാവുന്നതല്ല. ഇക്കാലത്തെ സാമുദായികാവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പുരാണകഥകൾക്കു ഇഷ്ടംപോലെ അർത്ഥം പറയുന്നതു ഹൈന്ദവസംസ്കാരത്തിനും സനാതനനീതിക്കും നിരൂപണതത്വങ്ങൾക്കും അല്പംപോലും ചേരുന്നതായിരിക്കയില്ല. സവണ്ണദോഷം നിമിത്തം രാവണപക്ഷത്തിൽ ചേരുന്നവർ സമതപത്തിലേക്കല്ല അധർമ്മത്തിലേക്കാണ് ചായുന്നതെന്നും വിസ്മയിച്ചുകൂടാത്തതാകുന്നു.



ജെയിംസ് മാട്ടിന്യ *

(രൊസപാദനം)

I

(ആർ. പത്മനാഭപിള്ള ബി. എ., ബി. എൽ.)

മാനന്തവാടിയിലെ ആവിർഭാവം ലോകത്തിന് ഒരു വലിയ അനുഗ്രഹമാണ്. ജഗന്നിയന്താവിൽ നിന്നും മനുഷ്യർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ഏറ്റവും വിലയേറിയതും വിശിഷ്ടവുമായ ഒരു ഭാഗമാണ് മഹാത്മാർ. ഓരോരുത്തരുടെയും മഹനീയതയുടെ സ്വഭാവം പ്രായേണ വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ് നാം കാണുന്നത്. സർഗ്ഗങ്ങളുടെ അഭാവത്തിൽ, അസാധാരണമായ ബുദ്ധിഭവഭവമുള്ള ഒരാൾക്കു നാം കല്പിക്കുന്ന വില തുലോം തുല്യമാണ്. തന്റെ ബുദ്ധിശക്തിയെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾക്കായി മാത്രം വിനിയോഗിക്കുന്ന അസാധാരണബുദ്ധിശാലി ലോകത്തിന് ഒരു ഉപദ്രവമായിത്തന്നെ വന്നേക്കാം. എന്നാൽ അസാമാന്യബുദ്ധിശക്തിയുടെ മാത്രമല്ല, സർഗ്ഗങ്ങളുടെ വിളനിലങ്ങളും കൂടി ആയി ശോഭിക്കുന്നവരും, അതുതകരമായ ബുദ്ധിഭവഭവമുള്ളവരും, ആ ബുദ്ധിസാമത്വത്തെ സർക്കാര്യങ്ങൾക്കായി മാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്നവരുമായ മഹാത്മാർ യഥാർത്ഥത്തിൽ നമുക്കു വിലമതിക്കുവാൻ പോലും നിർവാഹമില്ലാത്തവണ്ണം ലോകത്തിനു വലിയ അനുഗ്രഹം തന്നെയാണെന്നു നിസ്സംശയം പ്രസ്താവിക്കാം. 'മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ' എന്ന നാം സാധാരണ പറയാറുണ്ടല്ലോ. ഗ്രീസിലെ ഒരു സുപ്രസിദ്ധപരാക്രമശാലിയായിരുന്ന അദ്ദേഹം നന്മതിനകം കൂടിച്ചേർന്നിട്ടുള്ള ഒരവസരയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം തന്നെ ജെയിംസ് മാട്ടിന്യർ, നെപ്പോളിയൻ ബോണപ്പാർട്ട്, വെല്ലിംഗ്ടൺ, ഗ്രാൻറ് എന്നീ മഹാത്മാക്കളും ലോകത്തിന് ഏറെക്കുറെ ഉപയോഗപ്രദങ്ങളും എന്നാൽ ഉപദ്രവകരങ്ങളുമായ ചില ശക്തികളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ മാനവസമുദായത്തെ ദുഃഖമായി സ്നേഹിക്കുകയും അവരുടെ അഭ്യുദയത്തിനും, പുരോഗമനത്തിനും, നന്മയ്ക്കുമായി സർവ്വപ്രകാരം യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള മഹാത്മാരുടെ ഒരു വിഭാഗം ഉണ്ടായിരുന്നവെന്ന് ലോകചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ നമുക്കു കാണാൻ ക

ഴിയും. ഈ വിഭാഗത്തെപ്പറ്റി പരിചിന്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ സാക്രട്ടീസ്, പ്ലേറോ, ഇസയ, ഫാൾ, ലൂതർ, മിൽട്ടൺ, വെസ്ലി, ചാനിംഗ്, ഗാസ്സി, ബുലൻ, ജീസസ് എന്നീ പരിത്രപുരുഷന്മാരുടെ നാമധേയങ്ങളാണു നമ്മുടെ സ്മൃതിപഥത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. ലേഖനവിഷയമായ ജെയിംസ് മാർട്ടിനു എന്ന മഹാനും ഈ വിഭാഗത്തിൽ തന്നെ ഉൾപ്പെടുന്നു. മറ്റുള്ളവരിലുള്ളതുപോലെതന്നെ അസാമാന്യമായ ബുദ്ധിശക്തിയും, സാമ്രാജ്യാധിപത്യം അദ്ദേഹത്തിനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ ശാശ്വതമായ അഭിവൃദ്ധിക്കും, ശ്രേയസ്സിനും, അത്യന്താപേക്ഷിതമായ സത്യാ, സ്നേഹം, സമാധാനം ഇവയുടെ പുരോഗമനപൂർവ്വമായ പ്രചാരത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം സദാപി തന്റെ സർവ്വശക്തികളുമുപയോഗിച്ചു ത്യാഗപൂർവ്വം യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ജെയിംസ് മാർട്ടിനു അക്കാലത്തു സുപ്രസിദ്ധമായിരുന്ന 'ലണ്ടൻ മെറ്റാഫിസിക്സ് സൊസൈറ്റി'യിലെ ഒരു പ്രധാന അംഗമായിരുന്നു. പ്രസ്തുതസംഘം അക്കാലത്തുള്ള പ്രധാനസാഹിത്യപരിശ്രമികളുടേയും, ചിന്തകന്മാരുടേയും, ശാസ്ത്രീയപണ്ഡിതന്മാരുടേയും, പൗരപ്രമാണികളുടേയും ഒരു വിഹാരരംഗമായിരുന്നു. വില്യം ഗ്ലാഡ്സ്റ്റൺ, മിൽ, ഹക്സ്ലി, ടിൻഡാൾ, ടെന്നിസൺ, ബ്രൗണിംഗ്, കാഡ്വിനൽസ്കിമാൻ മുതലായവർ മേൽ പറഞ്ഞ സംഘത്തിലെ ചില പ്രമാണികളായിരുന്നു. ആ പ്രസിദ്ധസംഘത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനചിന്തകൻ ജെയിംസ് മാർട്ടിനുവായിരുന്നുവെന്നു ടെന്നിസൺ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഇതേ അഭിപ്രായം തന്നെ ഗ്ലാഡ്സ്റ്റൺ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും സ്മരണീയമാണ്. അസാമാന്യമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിഭവൈഭവം ലോകോപകാരകരവും അദ്ദേഹം നിഷ്കളങ്കവും മോക്ഷപ്രദവുമായ സത്യാന്വേഷണത്തിനായി സർവ്വദാ വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മാർട്ടിനുവിന്റെ ജീവിതം അസാമാന്യം ദൈർഘ്യമുള്ളതും, നിരന്തരപരിശ്രമംകൊണ്ട് പരിപൂർണ്ണവും, പരിപൂർണ്ണമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭിക്ഷജീവിതം മൂന്ന് ജീവിതങ്ങളുടെ ഒരു സംയോജനമായിരുന്നുവെന്നു പറയുന്നതിൽ ലേശവും അതിശയോക്തിയില്ല.

ഒരു മതപ്രാസംഗികനെന്ന നിലയിൽ മാർട്ടിനുവിന്റെ ജീവിതം ഏറ്റവും വിജയപ്രദമായ ഒന്നായിരുന്നു. അയർലൻറിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ഡബ്ലിൻ നഗരത്തിൽ 4 വർഷവും, ലിവർപൂളിൽ 25 വർഷവും, ലണ്ടനിലെ പോട്ട്ലൻസ്ത്രിറിൽ 14 വർഷവും ഉൾപ്പെടെ നാല്പതു സംവത്സരത്തിലധികം പ്രസംഗവേദിയിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തമായവിധം മതസേവനം ചെയ്തു. ഈ വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹം എല്ലായ്പ്പോഴും നിഷ്കഷ്ണോടുകൂടിയും ശ്രദ്ധയോടുകൂടിയും പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ

മതപ്രസംഗങ്ങളുടെ മാധ്യമവും, മഹനീയതയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്ത്തി എല്ലാ പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിലും പരത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനും പുറമെ പ്രസംഗങ്ങൾ സത്രം ശ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പല മഹാനാഥരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗചാതുര്യത്തെപ്പറ്റി മുക്തകണ്ഠം പുകഴ്ത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും പ്രസ്താവ്യമാണ്.

മാട്ടിന്തു ഒരു സുപ്രസിദ്ധ അദ്ധ്യാപകൻകൂടിയായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ഏറിയ ഭാഗവും സന്തോഷപ്രദമായ അദ്ധ്യാപകവൃത്തിയിൽ തന്നെ അദ്ദേഹം കഴിച്ചുകൂട്ടി. യൗവ്വനാരംഭത്തിൽ മതപ്രാസംഗികവൃത്തിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു മുമ്പു ഡാക്ടർ കാർപൻററുമൊരുമിച്ച ബ്രിസ്റ്റലിലുള്ള ഒരു വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരു വർഷക്കാലം അദ്ദേഹം ജോലിനോക്കി. പിന്നീട് ആറു സംവത്സരം ലിവർപൂളിൽ മതപ്രാസംഗികനായി ജോലി നോക്കിയതിനുശേഷം മാഞ്ചസ്റ്റർകാളേജിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ 35-ാമത്തെ വയസ്സിൽ മാട്ടിന്തു ഒരു പ്രധാന അദ്ധ്യാപകനായി നിയമിതനായി. ഈ നിമയമനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ അദ്ധ്യാപകജീവിതത്തിന്റെ ശോഭനമായ ഒരു സമാരംഭംതന്നെയായിരുന്നു. ജർമ്മനിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി റൂഡോൾഫ് ഒരു വർഷം ഒഴിച്ചാൽ, മാട്ടിന്തുവിന്റെ അദ്ധ്യാപകജീവിതം 45 വർഷം നീണ്ടിപ്പോയി. തുടർന്ന് ഏതെന്നെ പ്രസ്താവിക്കാം.

ഈ സുദീർഘകാലത്തിടയിൽ പന്നീട്, ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടനിലേയും വിദേശങ്ങളിലേയും മന്ത്രിമാരായി പ്രശോഭിച്ച പല യുവഹൃദയങ്ങൾക്കും, കാളേജ് പ്രൊഫ്സർ, അദ്ധ്യക്ഷൻ എന്നീ നിലകളിൽ മാട്ടിന്തു വികാസവും വിശാലതയും നൽകി. വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ള സഹായങ്ങൾ വാർദ്ധമന്തോപരങ്ങളാണ്. ശരിയായ ചരിത്രലിഖനം സിദ്ധിച്ച ഹൃദയങ്ങൾ മാത്രമല്ല, ശിക്ഷണം ലഭിച്ച മനുഷ്യക്കുടുംബം, നിഷ്ഠുരമായ സ്നേഹവും, വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പുലർത്തുന്നതിനു അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം നിഷ്ഠുരനായിരുന്നു. ശരിയായി വിചിന്തനം ചെയ്യുന്നതിനും, അന്വേഷണബുദ്ധിയെ നേരായമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കൂടി നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും, ബുദ്ധിയെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും പുറമെ ഉന്മേഷം വളർപ്പിക്കുന്നതിനും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആത്മീയജീവിതത്തിനു അഗാധത നൽകുന്നതിനും, അവരുടെ ആത്മീയാഭിരുചിയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും കൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്ധ്യാപനപദ്ധതി ഉപയോഗപ്രദമായിരുന്നു. നപതന്ത്രവും, സംസ്കൃതവും, ദ്രവ്യവും, പരിപൂർണ്ണമായ ഒരു മതം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും, സത്വം, നന്മ, രമണീയത, ദൈവവിശ്വാസം മുതലായ വിവിധസൽഗുണങ്ങളുടെ സംയോജനംകൊണ്ടു പാവനമായ ഒരു മതം പ്രഘോഷണം ചെയ്യുന്നതിനും, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ എത്രമാത്രമുള്ള പരിപൂർണ്ണതകൊണ്ടും സാധിക്കാൻ വാഹിയാത്തതും

വിപ്ലവപരമായ മനുഷ്യചിന്തയ്ക്കുപോലും ഇളക്കുവാൻ വൈഷമ്യമുള്ളതുമായ ഒരു മതം മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ ഗുണത്തിനും അഭ്യുദയത്തിനുമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനു വിദ്യാത്മികളെ നയിക്കുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനഉദ്ദേശ്യം. ഈ ഉദ്ദേശ്യം അദ്ദേഹം ഏറെക്കുറെ സഫലമായി നിറവേറുകയും ചെയ്തുവെന്നുള്ളതു ചാരിതാത്മ്യജനകമാണ്.

ജെയിംസ് മാട്ടിന്യൂ ഒരു ലേഖകനെന്ന നിലയിലും അസാമാന്യമായ പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൗമാരദശ മുതൽ ജീവിതാവസാനംവരെത്തന്നെ അദ്ദേഹം പത്രങ്ങൾ, മാസികകൾ മുതലായവയ്ക്കു നിരന്തരം ലേഖനങ്ങൾ എഴുതി അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതുകൂടാതെ അദ്ദേഹം മതസംബന്ധമായ പല ലഘുലേഖകളും, സകലരുടേയും ശ്രദ്ധയെ സവിശേഷം സമാകർഷിച്ചിട്ടുള്ളതും, ചിന്താശക്തിയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നതുമായ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്രമാത്രം നിരവധി ലഘുലേഖകളും, ലേഖനങ്ങളും, ഗ്രന്ഥങ്ങളും നിർമ്മിക്കുന്നതിനു തന്റെ പ്രവൃത്തികളിലുള്ള ഐക്യരൂപം അദ്ദേഹത്തെ ഏറെക്കുറെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. മതപ്രാസംഗികനെന്ന നിലയിലും, അല്പാപകനെന്ന നിലയിലും അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ച അഗാധമായ ജ്ഞാനവും, വിപുലമായ പാണ്ഡിത്യവും ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണവിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു പ്രത്യേകമായ ഒരു പ്രേരണയായിരുന്നുവെന്നു വിശിഷ്ടാ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. മതപ്രസംഗങ്ങളും, അല്പയനഃജാലിയും അനിവാര്യമായ രണ്ടു ചെറിയപോഷകനദികളെപ്പോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകർമ്മസ്ഥാനമായ പ്രധാനനദിയിലേയ്ക്കു സ്വച്ഛന്ദമായി പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



അജ്ഞാനം

അജ്ഞാനം ഭയത്തിന്റെ മാതാവാണ്. ലാർഡ് കെയിംസ്.
 അജ്ഞാനത്തേപ്പോലെ വേറൊരു വിപത്തില്ല. റിഫ്ടൻ
 അജ്ഞാനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുകാരമൊന്നുമില്ല. ഷേക്സ്പിയർ
 അജ്ഞനായ ഒരുവൻ ആകൃതികൊണ്ടുമാത്രം
 ഒരു മൃഗത്തിൽനിന്നും വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ക്ലീൻതീസ്.

“രണ്ടു പാഠക്കുറിപ്പുകൾ”

(എൻ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള ബി. എ., എൽ. ടി.)

അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ നിത്യകൃത്യങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന ജയാപജയങ്ങളുടേയും അവയുടെ പരിഹാരാത്മകം ചെയ്തിട്ടുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളുടേയും വിവരണങ്ങൾ ഇതരാദ്ധ്യാപകന്മാരെ വളരെ സഹായിക്കുകയും തന്മൂലം അവരുടെ ശ്രമം ലഘുവാകുകയും ചെയ്യുമല്ലോ. പൂണ്ണപാഠക്കുറിപ്പുകളെ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നത് ഇക്കാര്യത്തിന് വളരെ ഉതകുന്നതുമാണ്. പാഠക്കുറിപ്പ് എഴുതുന്ന ജോലി മറുവിധത്തിൽ പ്രതിഫലത്തൂതവും അവ ജ്ഞാതമേതുകവുമാണെന്ന് എനിക്കു നല്ല ബോദ്ധ്യമുണ്ട്. നോട്ടെഴുതിക്കാണുമ്പോൾ അതിലേയ്ക്കായി വ്യയം ചെയ്തിട്ടുള്ള ചിന്തയും ശ്രമവും വിസ്തരിച്ച് ‘ഇത് എല്ലാപേക്കും എഴുതാവുന്നതുതന്നെ’ എന്ന അപമതിമുദ്രയും വെച്ചു പവറുകയ്യിൽ തള്ളിക്കളയുന്നവരും പലരുണ്ട്. അദ്ധ്യാപനം ഒരു കലയായിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം അതിന് ഒരു സമ്പൂർണ്ണ വസ്തുപോയി എന്ന് ആർക്കും അഭിമാനിക്കാവുന്നതല്ല. ഒരു പാഠം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന രീതി ഓരോ അദ്ധ്യാപകനും പ്രത്യേകമായിരിക്കാം. അതിലെ വിജയവും അതുപോലെ ഭിന്നപ്പെട്ടിരിക്കാം. പല രീതികളുള്ളതിൽ ഏതാണു സ്വീകാര്യം എന്നുള്ള കാര്യം ക്ഷമയോടുകൂടി അതിനെ സ്വയം പരിശോധിച്ചതിനു മേലേ തീർപ്പുണ്ടാവാം. അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ ഗാഢ ചിന്തയ്ക്കു ഭാഷയിൽ രണ്ടു പാഠം പഠിക്കുന്നതിനുള്ള രണ്ടു പൂണ്ണപാഠക്കുറിപ്പുകളെ താഴെക്കുറിക്കുന്നു. അവയെക്കുറിച്ചു നല്ലവണ്ണം അനുഭാവപൂർവ്വം ചിന്തിച്ചു ക്ലാസിൽ പ്രയോഗിച്ചു കിട്ടുന്ന സാദ്ധ്യാസാദ്ധ്യങ്ങളെ ഈ മാസിക മൂലം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തു തരുന്നതിനു മാന്യരായ സഹോദരാദ്ധ്യാപകന്മാരോട് അപ്രത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഈ പാഠങ്ങൾ രണ്ടും ഈ രീതിയിൽ പഠിപ്പിച്ച് എനിക്കു ദൃഢത വന്നിട്ടുള്ളതാണെന്നുകൂടി പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

പദ്യത്തിൽ ഒരു വനത്തെ വണ്ണിക്കുന്ന ഭാഗമാണ് ഒന്നാമത്തെ പാഠം. വണ്ണനാപാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു ഒരു സുഗമമായവഴിയും, കട്ടികളുടെ ചിന്തയ്ക്കു വിഷയകം കൊടുക്കുന്ന അതിപ്രധാനമായ അദ്ധ്യാപന കൗശലവും ഇതിൽ പ്രധാനമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതാണ്.

രണ്ടാമത്തെ പാഠം ഒരു ഗദ്യപാഠമാണ്. ശാസ്ത്രീയവിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ചു പാഠങ്ങളെ അപഗ്രഥനംചെയ്തു പാഠത്തെ വിദ്യാത്മകങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ദൃഢപ്പെടുത്തുവാനുള്ള രീതി ഇതിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശാസ്ത്രം
ശരാശരി വയസ്സ്
വിഷയം
ഭാഗം

വിഷയം

I. പ്രാരംഭം.

A. (മുന്നറിവു പരിശോധന)

(കഥ അറിയാൻ പാടില്ലെങ്കിൽ പറഞ്ഞു കൊടുക്കാം. എന്നിട്ടു ചോദ്യങ്ങൾ മൂലം ദൃഢപ്പെടുത്താം.)

B. ഉദ്ദേശപ്രസ്താവന.

II. പാഠപ്രദർശനം.

1. സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചപ്പോൾ ആനകൾ ഗുഹകളിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുന്നതുപോലെ ഇരട്ട് ഗുഹകളിൽ നിന്നും കാട്ടിൽ വ്യാപിച്ചു.

VII.

12.

ഭാഷ (പദ്യം)

നൈഷധചമ്പുവിലെ വനവൺന.

വിധം

നളൻ എന്നു കേട്ടിട്ടുള്ളവർ എഴുന്നേൽക്കുക? നളൻ എവിടെത്തെ രാജാവായിരുന്നു? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെ പേരെന്ത്? അദ്ദേഹം വളരെ നാൾ നാട്ടിൽ താമസിച്ചു രാജ്യം ഭരിച്ചുവോ? രാജ്യം വിട്ടിട്ട് എന്തുചെയ്തു? കാട്ടിൽ പോകാൻ കാരണം എന്ത്? കാട്ടിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് എന്തു സംഭവിച്ചു? കാക്കോടകൻ കിട്ടിച്ചു വേഷം മാറുമ്പോൾ ദമയന്തി എവിടെ? ദമയന്തിയെ വിട്ടിട്ട് അദ്ദേഹം എവിടെപ്പോയി? നളനെ വേർപിരിഞ്ഞപ്പോൾ ദമയന്തിയുടെ അവസ്ഥ എന്ത്? വനത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്ന ദമയന്തിക്കു കൂടുതൽ ഭയം തോന്നുന്നതു എപ്പോൾ? എന്തുകൊണ്ട്?

(ഭയങ്കരമായ കാട്ടിൽ ദമയന്തി അകപ്പെട്ടതായ ആ രാത്രിയെക്കുറിച്ചു നമുക്കു വിവരിക്കാം.)

രാത്രിയിൽ വലിയ ഭയം ഉണ്ടാകാൻ കാരണം എന്ത്? പകൽ സമയത്ത് കാട്ടിൽ എവിടെയാണ് ഇരട്ടുള്ളത്? എപ്പോൾ അവിടെ നിന്നും വെളിയിൽ വ്യാപിക്കും? ഇളിന്റെ നിറം എന്ത്? കറുത്തിരുണ്ട ഇരട്ട് ഗുഹയിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ടതിനെ എന്തിനോടുപമിക്കാം. (ആന എന്നു വരുത്തും)

2. കാട്ടാളന്മാർ കാട്ടിൽ കൂടി കൂട്ടംകൂടിപ്പോയി.

3. പക്ഷികൾ വൃക്ഷങ്ങളിലുള്ള കൂടുകളിൽ ഇണകളുമായി ഇണങ്ങിയിരുന്നു ഉറങ്ങുന്നു.

4. കടന്മാർ കൂട്ടംകൂടി പാടുന്നു.

5. മയിലുകൾ ആടി ക്ഷീണിച്ചുറങ്ങുന്നു.

കാട്ടിൽ ഇനി എന്തു സംഭവിക്കും? ഭൂഷാമൃഗങ്ങൾ രാത്രിയിൽ ഇറങ്ങണമെങ്കിൽ ആരുടെ ഉപദ്രവം ഇല്ലാതിരിക്കണം? പകൽ കാട്ടാളന്മാർ എന്തു ചെയ്യുന്നു? അവർ എപ്പോൾ മടങ്ങിപ്പോകും? അവർ എവിടെപ്പോകുന്നു? അവർക്കിടയ്ക്കു യും ഭയം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുവാൻ അവർ എങ്ങനെ പോകും? ഇവരെക്കാണ് ഞങ്ങൾ ദമയന്തിക്ക് എന്തു തോന്നും?

പകൽ കാട്ടിൽ പറന്നുനടന്ന പക്ഷികളെല്ലാം ഇപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും? കൂടുകളിൽ അവ എന്തു ചെയ്യുന്നു? എത്ര പക്ഷികൾ കാണും? ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് അവ എന്തു ചെയ്യും?

സന്ധ്യാസമയത്ത് കാട്ടിൽ ഇറങ്ങി സഞ്ചരിക്കുന്ന ചെറിയ മൃഗം എന്തു? (കുറുക്കൻ എന്നു വരുത്താം) കുറുക്കൻ വെളിയിലിറങ്ങി കൂട്ടംകൂടി എന്തു ചെയ്യും? (അവരുടെ സംഘങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുന്നതിനായി അങ്ങിങ്ങായിരുന്നു കൂവുന്നതിനെ പറ്റിക്കുക)

കാട്ടിലുള്ള പക്ഷികളിൽ കാഴ്ചയുള്ള ഭംഗിയുള്ള പക്ഷി ഏതാണ്? മറ്റു പക്ഷികളേക്കാൾ ഈ പക്ഷി കൂടുതൽ വിശേഷം എന്തു? മയിൽ എപ്പോൾ ആടും? (വൈകുന്നേരം മഞ്ഞവെയിൽ ഉള്ളപ്പോൾ എന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കും) കുറേനേരം ആടുമ്പോൾ അവയ്ക്ക് എന്തു സംഭവിക്കുന്നു? ക്ഷീണം കൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യും?

6. ചെവിക്ക് ഇമ്പം തോന്നാത്ത ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന നത്തുകൾ കൂട്ടമായി കരയുന്നു.

ഇടതിങ്ങിയതായ കാട്ടിൽ ദമയന്തി ദുഃഖം പൂണ്ടു നടന്നു.

രാത്രിയിൽ കരയുന്ന പക്ഷി ഏത്? അതിന്റെ ശബ്ദം എങ്ങനെ യുള്ളതാണ്? ആ ശബ്ദം കേട്ടാൽ ചെവിക്ക് എന്തുതോന്നും?

ഈ കാഴ്ചകൾ കാണുമ്പോൾ ദമയന്തിക്കു എന്തുതോന്നും? ആ കാഴ്ച എങ്ങനെ യുള്ളതാണ്. ഒരു സ്ഥലത്തു ഭയങ്കരമായ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ ദമയന്തി എന്തുചെയ്യും? മറ്റൊരു സ്ഥലത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ അവിടേയും എന്തു കേൾക്കാം? ഇതുകൊണ്ടു രാത്രിയിൽ ദമയന്തി എന്തു ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കും?

(ദമയന്തിയുടെ ദുഃഖസ്ഥിതിയെ കുറിച്ചു വർണ്ണിക്കാം)

III. വായന:—

“അസ്സഗിരീശപരമസ്തുകസീ2നി ഭാസ്കരഭഗവാൻ മറയുന്നേരം ഗതവതിസവിതരിഗൃഹകളിൽനിന്നു ത്തിമിരകരീശപരമിളകുന്നേരം. കാട്ടിൻനടുവേ കാട്ടാളാവലി കൂട്ടുകൂടി ചെല്ലുന്നേരം. പക്ഷികൾ വൃക്ഷാവലിയിലടങ്ങിയിണങ്ങി മയങ്ങിയുറങ്ങുന്നേരം ക്രോഷ്ടനാംതതി കാട്ടിൻനടുവിൽ കൂട്ടം കൂടിപ്പാടുനേരം മയിലുകൾ പീലികൾ ചാലൈവിരിച്ചു നൃത്തമുമാടിയടങ്ങുന്നേരം ശ്രോത്രാനന്ദം ചേർത്തിടാത്തൊരു ദാത്വഹാവലി കരയുന്നേരം, കാനനനികരേ വിരഹിതവിവരേ ഭീനത പൂണ്ടു നടന്നു സുമാംഗി.”

ഈ രാത്രിയെപ്പറ്റി ഒരു കവി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വായിച്ചും വായിപ്പിച്ചും കഴിഞ്ഞു, നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു വല്ലതും ഈ ഭാഗത്തിലുണ്ടോ എന്നു തോക്കുന്നതിനായി ആ ജ്ഞാപിച്ചിട്ടു മൗനവായന നടത്തും.

IV. ആവർത്തനം:—

ഇരുട്ടിനെ ഏതിനോടുപമി
ച്ചിരിക്കുന്നു? നത്തു എന്നുള്ളതിന്
വാക്കേതു? നത്തിന്റെ ശബ്ദം എ
ങ്ങനെയിരിക്കുന്നു? കൂട്ടം എന്നതും
വരുന്ന പദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം. ന
ത്തു, കുറുക്കൻ ഇവയ്ക്കു പകരം ഉ
പയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദങ്ങളേവ?

B. B. S.

- (1) ഇരുട്ട് ഗുഹകളിൽ നിന്നും കാട്ടിൽ വ്യാപിച്ചു.
- (2) കാട്ടിന്റെ നടുവിൽ കൂടി കാട്ടാളന്മാർ കൂട്ടംകൂടി പോകുന്നു.
- (3) പക്ഷികൾ കൂട്ടിൽ ഇരുന്നുറങ്ങുന്നു.
- (4) കുറുക്കന്മാർ കൂട്ടമായിട്ടിരുന്നു കൂവു.
- (5) നത്തു ചെവിയിലിറങ്ങിപ്പോയ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കും.
- (6) മയിലുകൾ തേടി ക്ഷീണിച്ചുറങ്ങുന്നു.

N. B. പലാത്ത 6 ഭാഗമായി അപഗ്രഥിച്ച് ഓരോ ഭാഗത്തേയും
കുട്ടികളെക്കൊണ്ടു ചോദ്യംചെയ്തും പറയിച്ച് ബോർഡിൽ എഴുതണം. ആ
റു സംഗതികളും ബോർഡിൽ എഴുതിയതിനുശേഷം വേണം പട്ടം കാണി
ക്കാൻ. രണ്ടു ബോർഡു വേണ്ടിവരും.

നത്തു = ഭാര്യക്കുറുപ്പ്.

ഉഴുതൻ = ക്രോഷ്യാവു്.

കൂട്ടം = ആവലി, തതി, നികരം.

ഗതവതിസവിതരി = സൂര്യൻ പോയപ്പോൾ (അതും പറഞ്ഞു
കൊടുക്കണം)

കാനനനികര വിരഹിതവിവരേ = പാറങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത (ഇടത്തുനുള്ള)
വനത്തിൽ (അതും പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം)

പുണ്യപാഠക്കുറിപ്പ്

കൂസ്സ്
വിഷയം

VI.

ഭാഷ (ഗദ്യം)

ഭാഗം

ധനവും സുഖവും (6-ാം പാഠം)
28-ാം പാഠത്തിൽ ആദ്യത്തെ 5 ഖ
ണ്ഡിക.

ഉദ്ദേശ്യം

കഠിനപദപരിചയം, വായനയിൽ
സാമർത്ഥ്യം, നൂതനാശയഗ്രഹണം
തുടങ്ങിയ ഭാഷാഭിവൃദ്ധിമാർഗ്ഗങ്ങൾ.

വിഷയം

വിധം

I. പ്രാരംഭം.

A. മുന്നറിവുപരിശോധന.

എങ്ങനെയുള്ള ആളിനെയാണു ധനികൻ എന്നു വിളിക്കുന്നത്? ധനം എന്നാലെന്ത്? പണത്തെ മാത്രം ധനം എന്നു പറയുമോ? അതിൽ എന്തെല്ലാം ഉൾപ്പെടും? പണമല്ല ധനം എന്നു വരുത്താൻ താഴെ ചേർന്ന കഥ പറഞ്ഞുകൊടുത്ത് ഉദാഹരിക്കും. ഒരാൾ നൂറിൽ ചിലപാനം രൂപയോ കൈയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വഴിയാത്ര ചെയ്തു. യാത്ര കാളവണ്ടിയിലായിരുന്നു. മടങ്ങി വരുമ്പോൾ ഒരു വിജനസ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ നേരം വളരെ ഇരുട്ടി. ഭാഗ്യദോഷംകൊണ്ട് അവിടെവെച്ച് അയാളുടെ വണ്ടിയുടെ അച്ചുതണ്ട് ഒടിഞ്ഞുപോയി. വണ്ടി അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു കുററാക്കുറിനും പെരുമഴയും സഹിച്ചു തപ്പിത്തടഞ്ഞു യാത്രയായി. വിശപ്പ് അതികലശൽ. വഴികണ്ടുപോകാൻ വെളിച്ചമില്ല. ഇങ്ങനെ കുറേദൂരം പോയപ്പോൾ ഒരു പുലക്കുടിൽ കണ്ടു അവിടെനിന്നും വെളിച്ചം വാങ്ങി നാട്ടിൽ പോവുകയും ചെയ്തു. അയാൾ പണം കൊണ്ടുപോയതെന്തിന്? ആ പണം അയാൾക്ക് എങ്ങനെ ഉപകരിച്ചു? ആ രാത്രിയിൽ അയാൾക്ക് ആവശ്യമുള്ളതെന്തെല്ലാമായിരുന്നു? പണംകൊണ്ട് ആവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചോ? പിന്നെ പണത്തിന്റെ ഉപയോഗം എന്ത്? (ഉത്തരം ബോർഡിൽ എഴുതുക).

B. ഉദ്ദേശ്യപ്രസ്താവന:—

II. പാഠപ്രദർശനം.

ഉപയോഗയോഗ്യമായ സാധനങ്ങളിൽ ചിലത് എല്ലാപേർക്കും ആവശ്യമുള്ളതും മറുചിലത് എന്നോ ആവശ്യമുള്ളതും ആകയാൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട കാലം, ആവശ്യം, ഉപയോഗിക്കുന്ന വിധം, ആവശ്യക്കാരെ എണ്ണം ഇവ അനുസരിച്ച് വിചിത്രം കൊടുത്തു വാങ്ങുന്നു.

അപ്പോഴപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആവശ്യങ്ങൾക്കു നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കുകയാണ് സാധനത്തിന്റെ സാധാരണധർമ്മം.

(ധനം എന്ന പദത്തെ പണമാണോ?) ധനം എന്നാൽ എന്ത്? അതിന്റെ പ്രയോജനം എന്ത് എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് നമുക്കു പഠിക്കാം.

പോർ, എന്ന പദം ബോർഡിൽ എഴുതും. ഇത് ആവശ്യമുണ്ടോ? എത്ര ആളുകൾക്ക്? എത്രത്തോളം ഉപയോഗിക്കണം? ഉപയോഗിക്കേണ്ട കാലം എത്ര? എന്നും മറ്റുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കു ശേഷം, ആവശ്യമുണ്ടോ? എത്ര ആളുകൾക്ക്? ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധം, കാലം എന്ന തലക്കെട്ടെഴുതി ഉത്തരം ഉണ്ടു്, എല്ലാർക്കും, കുറച്ചു്, എന്നും, എന്നു യഥാക്രമം എഴുതും.

മറ്റൊരു സാധനത്തിന്റെ പേർ പറയുക? വസ്ത്രം ആവശ്യമുണ്ടോ, എത്ര ആളുകൾക്ക്, വിധം, കാലം ഈ ചോദ്യങ്ങളുടെ കാലവും എഴുതും. ഇങ്ങനെ രേണു, മദ്യം, ഉപ്പ് ഇവയുടെ വിവരണങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കും. ധനത്തിന്റെ ആവശ്യം എന്താണ്? മേൽപറഞ്ഞ സാധനങ്ങൾ എങ്ങനെ സമ്പാദിക്കും? വില എന്തിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ആവശ്യനിവൃത്തി വന്നത് എന്തിന്റെ ധർമ്മമാണ്.

പ്രയോജനകരവും സമ്പാദിക്കാൻ പ്രയത്നമോ ചെയ്യാവോ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നതുമായ പദാർത്ഥത്തിനാണു വിലകൊടുക്കുന്നത്.

ആരോഗ്യം, സൗന്ദര്യം ഇവ പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും പ്രയോജനമുള്ളതാണെന്നും പണം കൊടുത്താൽ കിട്ടുകയില്ല. ദാരിദ്ര്യം നിമിത്തം സുന്ദരീകളായ സ്ത്രീകൾ തലമുടി വെട്ടി വില്ക്കുമ്പോൾ അതും ധനമാണ്.

ആരോഗ്യം, സൗന്ദര്യം ഇവ പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും പ്രയോജനമുള്ളതാണെന്നും പണം കൊടുത്താൽ കിട്ടുകയില്ല. ദാരിദ്ര്യം നിമിത്തം സുന്ദരീകളായ സ്ത്രീകൾ തലമുടി വെട്ടി വില്ക്കുമ്പോൾ അതും ധനമാണ്.

നമുക്കാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ എങ്ങനെ സമ്പാദിക്കണം? എല്ലാവരിനും പണം കൊടുക്കണമോ? വിലകൊടുക്കാതെ ധാരാളം കിട്ടുന്ന ചില സാധനങ്ങളുടെ പേർ പറയുക? ജലത്തിനു പണം കൊടുക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്? (നാഗർകോവിൽ തുടങ്ങിയ ചില സ്ഥലങ്ങളിലെ ജലഭരണപ്പദ്ധതിയും അവിടത്തെ വിലയേയും പററി വിവരിക്കും) അവിടെ ജലത്തിനു വില കൊടുക്കേണ്ടതു് എന്തുകൊണ്ട്? ആ വില അവരുടെ ഏതിന്റെ കൂലിയാണ്? (പ്രയത്നക്കൂലിയാണ് വില എന്നു വരുത്തും) ഇതിൽനിന്നും എങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾക്കാണു വിലകൊടുക്കേണ്ടതെന്ന് അനുമാനിക്കും.

ആരോഗ്യം പണം കൊടുത്താൽ കിട്ടുമോ? എന്തുകൊണ്ട്? വിലയ്ക്കു് ആരും കൊടുക്കാത്തതിനു കാരണമെന്തു്? ഇതുപോലെ മനുഷ്യനു കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്ത ഒന്നിന്റെ പേർ പറയുക? (സൗന്ദര്യം എന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കാം) ചില സൗന്ദര്യലക്ഷണങ്ങൾ പറക? തലമുടി വളർന്നതെങ്ങനെ? പ്രയത്നപ്പെട്ടു വളർന്നതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനമെന്തു്? (ദേഹരക്ഷയ്ക്കു് എന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കും.) വില കൊടുക്കേണ്ടതു് എങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾക്കാണ്. ആരോഗ്യം സൗന്ദര്യം ഇവ പ്രയത്നവും പ്രയോജനവും ഉള്ളതാണെങ്കിലും ധനമായി കരുതാത്തതു് എന്തുകൊണ്ട്? (ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ദാരിദ്ര്യം ഉള്ള സ്ത്രീകൾ തലമുടി വെട്ടി കൊടുത്തു പണം വാങ്ങുന്ന കഥ വിവരിക്കും) ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ തലമുടി എന്തായിട്ടു പരിണമിക്കുന്നു?

പ്രയോജനകരവും, പ്രയത്നത്താൽ മാത്രം കിട്ടാവുന്നതും കൈമാറാം ചെയ്യാവുന്നതുമായ പദാർത്ഥത്തിനു ധനമെന്നു പറയാം.

എങ്ങനെയുള്ള പദാർത്ഥത്തിനു ധനം എന്നു പറയാം. (ബോർഡിലെ തരംതിരിച്ചു കാണിച്ചു വരുന്നു)

വായന:- (പ്രസ്തുതപാഠഭാഗം)

മാതൃകാവായന നടത്തി ഖണ്ഡികകളായി വായിപ്പിച്ചു അനുസ്മരിപ്പിക്കും.

ആവർത്തനം പരിശോധന:-

മുൻപറഞ്ഞ പദാർത്ഥങ്ങളെല്ലാം വിലയ്ക്കുവാങ്ങാവുന്നതാണോ? ജലം ചില ഇടങ്ങളിൽ വിലകൊടുത്തു വാങ്ങേണ്ടിവരുന്നതു എന്തുകൊണ്ട്? പ്രയത്നം ഉള്ളതിനെല്ലാം വിലകൊടുത്തുവാങ്ങാമോ? ഉദാഹരണം പറയുക? ആരോഗ്യം, സൗന്ദര്യം ഇവ വിലയ്ക്കു വാങ്ങാൻ പാടില്ലാത്തതു എന്തുകൊണ്ട്? ചോറ്, രത്നം, വസ്ത്രം ഇവ എങ്ങനെയുള്ള സാധനമാണ്? ഉപയോഗിക്കുക എന്നതിനു പാറപുസ്തകത്തിലെ പദങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുക. ചോറിന്റെ ആവശ്യമെന്ത്? വസ്ത്രം എന്തിനുപയോഗിക്കുന്നു? ദേഹം മറയ്ക്കുന്നതിന് എന്നതിനു പകരം ഒരു പദം പറയുക. ആരോഗ്യം, സൗന്ദര്യം ഇവയെ ധനമായി കരുതാറില്ലാത്തതിനു കാരണമെന്ത്? എങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾക്കു ധനമെന്നു പറയാം? പാറപുസ്തകത്തിലുള്ള നിർവ്വചനം ഏതു? പ്രയത്നത്താൽ മാത്രം കിട്ടാവുന്നതു എന്നതിനുള്ള പദം എന്ത്? കൈമാറാംചെയ്യാവുന്ന എന്നതിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദം കണ്ടുപിടിക്കുക.

ഉപയോഗയോഗ്യം.

ഉപയോഗപ്രദം.

ദേഹാച്ഛാദനം

പ്രയത്നമെന്നു കല്പിച്ചു.

“വിനിമയക്ഷമം.”

B. B. S.

നമുക്കുവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാമെന്നുള്ളതാണ് പണം കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം.

സാധനം	ആവശ്യമുണ്ടോ	എത്ര ആളുകൾക്ക്	വിധം	കാലം
ചോറ്	ഉണ്ട്	എല്ലാക്കും	കറച്ചു	എന്നും
രത്നം	ടി.	ചിലർക്ക്	കറച്ചു	ഭീഷ്കാലം
ഉപ്പ്	ടി.	എല്ലാക്കും	കറച്ചു	എന്നും
മദ്യം	ടി.	ചിലർക്ക്	കറച്ചു	പലപ്രാവശ്യം
വസ്ത്രം	ടി.	എല്ലാക്കും	കറച്ചു	ടി.
ജലം	ടി.	എല്ലാക്കും	ധാരാളം	എന്നും
ആരോഗ്യം	ടി.	എല്ലാക്കും	ധാരാളം	എന്നും

സാധനങ്ങൾ

ഉപയോഗിക്കാവുന്ന	ഉപയോഗയോഗ്യം, ഉപയോഗപ്രദ
പ്രയത്നത്താൽ മാത്രം കിട്ടാവുന്ന	പ്രയത്നൈകലഭ്യം
കൈമാറ്റം ചെയ്യാവുന്ന	വിനിമയക്ഷമം
ദേഹം മറയ്ക്കൽ	ദേഹാച്ഛാദനം

ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും പ്രയത്നത്താൽ മാത്രം കിട്ടാവുന്നതും വിനിമയക്ഷമവുമായ പദാർത്ഥത്തെ ധനം എന്നു പറയാം.

ബാഷ്ചമാല്യം *

(നാലാകൽ കൃഷ്ണപിള്ള എം. എ. (Hons.) എൽ. റി.)

[ഉപസ്പിന്നി.]

I

പലരിതൻ മുദ്രമാസസുഷമയിൽ
പുളകമാൻ ജഗത്തുല്ലസിന്ധവേ,
മലരണിക്കുളിർവല്ലികളെമ്പാടും
പരിമളത്തിനലകളിളക്കവേ,

* സമസ്തകേരളസാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ ഭരണസമ്മേളനത്തിൽ വായിച്ചത്

ഹരിതകാന്തികലൻ പുൽത്തുമ്പകൾ
 ഛിമകണികകൾ ചാത്തി മിന്നീടവേ,
 കിളികൾ പൂന്തേന്തുന്നിടം കാവുങ്ങൾ
 പ്രകൃതിമാതിനു കാഴ്ചയർപ്പിക്കവേ,
 അരുണപങ്കജം ലജ്ജാവിനമുമാം
 തിരുമുഖം തെല്ലുയർത്തിനിന്നീടവേ,
 കതിരവൻതൻ കനകാഗ്രളികളിൽ
 കവനതുലികതാഭം വെക്കവേ,
 പതിവുപോൽ വിടവാങ്ങി മറഞ്ഞിതെ-
 ന്നരികിൽനിന്നുമലസയാം നിദ്രയുൾ
 മമനയനപരംഗങ്ങൾ മുററിലും
 ചിറകടിച്ചു പറന്നുരസിക്കായ്;
 തദനകളുടൊൻ സംഗീതസൗന്ദര്യം;
 തദനകേൾക്കായ് സൗന്ദര്യസംഗീതം
 മമമിഴികളിൽവന്നലകൊൾകയാ-
 തമലസൗന്ദര്യം, മത്തുതമാംവിധം

II

ഒരു സുനിർമ്മലരൂപിണി—ഓമന-
 കവിതപോലെ കമനീയരൂപിണി,
 മുഴുലസുസ്ഥിതം തുകിയെൻമുന്നിലായ്
 മധുരമാകും കിനാവുപോൽക്കാണായി.
 ഹൃദയമെന്നോടമന്ത്രിച്ചു “കുപ്പുകീ
 പ്രണയലക്ഷ്മിയെ—രാഗാഭിരാമയെ.”
 വിവിധചിന്താവിജ്ഞിതനായിത്താൻ
 വിഗതയെയെന്നായ്, ശൂന്യഹൃദയനായ്,
 ഇളകുവാൻമശകതനായങ്ങളെ
 അവിടെനിന്നുപോയ് വാവക്കണക്കിനെ,
 കപടശൃംഗാരതന്ത്രികൾ മീടുവാൻ
 നിപുണയല്ലൊരുഗ്രാമീണയാണവൾ.

III

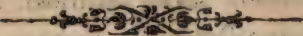
ഇടറിടുന്നകുളകളത്തിങ്കല-
 ചെളുരപരദൂതംചൊൽകരാണീവിധം:—
 “തവഹൃദയാധിനാഥയായിടുവാ-
 നൊരുവിധത്തിലും യോഗ്യതല്ലീതിവൾ;

വെറുമൊരുചെറുനീപ്പോള ഞാൻ; ഭവാനു
 വിപുലഗംഭീരപീയൂഷവാരിധി;
 ഒരു ചെറിയ പൂമ്പാറത്തൊന്നുണ്ടെന്നോ;
 ഗഗനവീഥിയിൽ മിന്നുന്ന താരകം;
 ഇരുളിലെങ്ങോ കിടക്കുന്ന പൂവുഞാൻ;
 ഇരുളുകറുന്ന ഭാസ്കരൻ താൻ ഭവാനു;
 മലിനചിത്ത—യീത്തുപ്പാദോസിപോയ്
 മറയുവാനായനമതി നൽകണേ!

“പാലയാമെൻഹൃദയാംബുജത്തിന
 തെളിമയേറുന്ന രാഗാർത്തം! ഭവാനു,
 മമഹൃദയമുരുകിപ്പണിതൊരീ-
 ക്കറയെഴുത്തകനകമാലപ്രതിനെ,
 അതുലപാവനപ്രേമസുരഭില
 തരളമാകുലി, കണ്ണനീർമാലപ്രത്തെ,
 കദമ്പാഷ്വരചിതമീമാലപ്രത്തെ
 കരുണയാണെൻറെയന്ത്രോപഹാരത്തെ,
 കലിതകൈതുകം കൈക്കൊൾക വേണമേ!
 വിഴയിവരചെയ്തൊക്കെപ്പൊറുക്കണേ!

* * * *

“അതുലമൃഗംഞാൻ, താവകജീവിത
 മധുരനാടകം പങ്കിലാക്കിപ്പൂ;
 വിടയരുൾകന്യാമാം വിടയേകുങ്കി
 വിരളഭാഗ്യയുക്ത, കാരുണ്യധാമമേ.”



പിച്ചക്കാരി

(വെള്ളായ്ക്കൽ ഗോവിന്ദമേനോൻ.)

(കേക)

ഭാരിദ്രുദ്രേവതതൻജയപതാകപോൽ
 കീറിനാറിയ തുകിൽത്തുണ്ടുതന്നുള്ളിൽകൂടെ
 യൗവനലക്ഷ്മിയാൾതന്നൊഴിഞ്ഞമടിശ്ശീല-
 യെപ്പുണ്ണമപ്പുണ്ണമായ് കാണായമുലകളാൽ

വേണ്ടെന്നോടുകൂടെയെന്നാരെയും വിലക്കിയും
 കൊണ്ടൊരുവുലാംഗനയാളിതാ പിടുകാരി.
 ഇല്ലിവരുകെന്നോ പാരിലാരുമൊരവലംബം?
 നല്ലൊരുവടിതാങ്ങായുണ്ടിവരുകിതാകെയിൽ
 ക്രൂരക്രൂണിവരതൻമെയ് മണ്ണിലുരുച്ചേരായ് പ്രോ-
 യെന്നുചൊല്ലു, യാം പിടുകൂറായുള്ള നടുപ്പിലും.
 മന്ദമന്ദമങ്ങവളുന്നതഗ്രഹമൊന്നിൽ
 ചെന്നുരച്ചിതു 'ധർമ്മംതരണേ, തമ്പുരാട്ടി.'
 തെല്ലിടകഴിഞ്ഞപ്പോളഞ്ചൊരുമണിയരി
 മെല്ലെന്നഗ്ഗ്രഹേശ്വരി കൊണ്ടുവന്നുളിനാൾ.
 'തുറന്നിധർമ്മം തവനില്യെന്നരിമണി
 പറ്റിപ്പിടിച്ചി'തെല്ലി'യെന്നു പാത്രത്തിൽ പതിക്കവേ
 ആ വൃദ്ധ വിറപ്പുണ്ടകൈകളാൽ ജഗൽപ്രാണൻ
 'ഹാ! വേഗംനീ'ക്കെന്നോതും തോളുണിത്തുകിൽകാട്ടി
 വല്ലതുമൊരു പഴ-ത്തുണിയെങ്കിലും നല്ലാൻ
 ചൊല്ലിയതേതും കേട്ടഭാവമേ നടിക്കാതെ-
 കേവലമപ്പാവത്തിലുള്ള ലിവറായവരും
 കൈവളക്കിലക്കത്താൽപൊയ്ക്കൊന്നൊരുപിറ്റാരും
 പൊൻകുസുമണിത്തുകിൽത്തുവിനാൽപാലംഭോധി-
 തൻകഥകളോലശ്രീകാണിച്ചാക്കമനിയാൾ
 തൻകുളിർമച്ചിനുള്ളിൽപോയി വിശ്രമിക്കുകയായ്
 നൽക്കുനിവിനാലുള്ള മേതുമേകളിക്കാത്തോൾ.
 അന്നതാൻവിടന്നുള്ള കൂമ്പിനാൽ പുതുവസ്ത്രം
 'നന്നയിൽതരാം ഞങ്ങളെന്നങ്ങ, മുററത്തുള്ള
 വാഴകളിലുംകുററിൽ പലിക്കെ കൈകാണിച്ചാ-
 യേഴയെവിളിച്ചതു കണ്ടതില്ലവരാരും.
 വിടരാതുള്ള കൂമ്പാംചുണ്ടാണിവിരൽ നീന്തി-
 പ്പിടിച്ചിതവരനേക്കു മറുളള കട്ടളികൾ
 സ്വന്തമായൊരു മഹാമേരുപദ്മം തീർത്ത
 സ്വപ്നത്തിൽ തൃപ്തിവരുന്നെള്ള മാലോകരേ!
 അതിൽനിന്നുവിവിരുന്നതവിയാഴക്കുവാൻ
 മതിയിൽകരുതണേ! മത്സരീനാമെല്ലാം.

ഗവണ്മെൻറും പാഠ്യപുസ്തകവ്യാപാരവും

മുമ്പു ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾക്കുപുറമെ മറ്റു ചില ക്ലാസ്സുകളിലേയ്ക്കും പുത്തനായി ചില പുസ്തകങ്ങൾക്കു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചതിന്റെ അനുശാസ്യതയെപ്പറ്റിയും മറ്റും അന്നുതന്നെ പല പ്രതിഷേധപ്രകടനങ്ങളും ഉണ്ടായതാണ്. ഈ നവീനപദ്ധതിയുടെ ചില പ്രായോഗികവിഷമതകളേയും മറ്റും പററി ഈ പക്കുകളിലും ചിലതു അക്കാലത്തു പ്രതിപാദിച്ചിരുന്നതാണ്. തെങ്ങർക്ക് അന്നു തോന്നിയ ആശങ്കകളൊന്നും അസ്ഥാനത്തിലല്ലെന്ന് ഇക്കാലത്തെ അനുഭവം ഏതാണ്ടു നല്ലപോലെതന്നെ തെളിയിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

സാധാരണയായി ഗവണ്മെൻറുനടപടികളിൽ കണ്ടുവരാറുള്ള അലസതയും ദീർഘസൂത്രതയും പാഠ്യപുസ്തകവ്യാപാരത്തേയും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പുസ്തകം ലഭിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും, അവർ പഠിച്ചാലും പഠിച്ചില്ലെങ്കിലും തങ്ങൾക്ക് ഒന്നുമില്ലെന്നുള്ള ഒരു ഭാവമാണു പുസ്തകവില്പനയ്ക്കിരിക്കുന്ന സിൽബന്തികളിൽ കാണുന്നത്. അതു തങ്ങളെ ഒരുതരത്തിലും ബാധിക്കുകയുമില്ലല്ലോ. ശമ്പളം മാസത്തോറും ശരിക്കു കിട്ടുകയും ചെയ്യും. പിന്നെന്ത്? അങ്ങനെയുള്ള വർ മറ്റുള്ളവരുടെ—വിദ്യാർത്ഥികളുടെയൊക്കട്ടെ, രക്ഷാകർത്താക്കന്മാരുടെയൊക്കട്ടെ—കഷ്ടപ്പാടോ നഷ്ടമോ അറിഞ്ഞില്ലെന്നു വരുന്നതിൽ അതിശയിപ്പാനില്ലല്ലോ.

പുതിയ വിദ്യാലയപദ്ധതി ആരംഭിച്ചിട്ടു മാസം രണ്ടോളമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പുസ്തകം വാങ്ങുന്നതിനു കഴിവും മനസ്സും ഉള്ള വിദ്യാർത്ഥികളിൽപോലും പലരും പുസ്തകക്കൂടാതെ (ഗവണ്മെൻറുവക പുസ്തകം) യാണു പാഠശാലകളിൽ പോകുന്നത്. ഇതിനു പാഠ്യപുസ്തകവ്യാപാരത്തിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഗവണ്മെൻറു ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർതന്നെയാണു ഉത്തരവാദികൾ. വ്യാപാരികളുടെ ആവശ്യമനുസരിച്ചു വേണ്ട പുസ്തകങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിൽ അവർ അസമർത്ഥരോ അപ്രാപ്തരോ ആണെന്നു തോന്നുന്നു. അടിച്ചതീർന്നിട്ടുതന്നെയുമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ഇതുവരെയും ബയൻറുചെയ്തു തീർന്നിട്ടില്ലത്രെ! എന്തൊരു ശുഷ്കാന്തി!

ഇതിന്നും പുറമേ ഈ വിഷയത്തിൽ പല ക്രമക്കേടുകളും അഴിമതികളും ഈ തുറയിലെ ചില സിൽബന്തികൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നാണ് പുസ്തകവ്യാപാരത്തിൽ ഏപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരിൽ നിന്നും അറിവാനിടയായിട്ടുള്ളതു്. ഇക്കാര്യത്തിൽ വേണ്ട അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി ഇത്തരത്തിൽ വല്ല അ

ശിമതികളുമുണ്ടെങ്കിൽ അവയെ പരിമരിക്കുവാൻ അധികൃതന്മാർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. കൈക്കൂലിയും, ശുപാർശയും, സേവയും ഇവിടേയും സ്ഥാനം അനുവദിക്കുന്നതു കഷ്ടമാണെന്നുമാത്രമെ പറയുന്നുള്ളൂ. പല ദിക്കുകളിൽനിന്നും പുസ്തകം വാങ്ങുന്നതിനായി ഗവണ്മെൻറു അച്ചുകൂടത്തിൽ പെല്ലുന്ന വ്യാപാരികൾക്കു് ആവശ്യപ്പെട്ട പുസ്തകം കിട്ടുകയില്ലെന്നുള്ളതിന്നുപുറമെ ഈ "തോസ്" വാസവും കൂടി സഹിക്കേണ്ടതായിട്ടാണു വരുന്നതു്. ഇതിന്റെ എല്ലാം ഫലം സാധ്യക്കളായ വിദ്യാർത്ഥികളും രക്ഷാകർത്താക്കന്മാരും സഹിക്കേണ്ടതായിട്ടാണു് ഒടുവിൽ വന്നുകൂടുക. ഇവരെ സഹായിക്കുന്നതിനാണു ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും ഈ വിഷയത്തിൽ ഏല്പട്ടുന്നതെന്ന് ഒരു വിശ്വാസമുണ്ടു്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിക്കു ഇതു് ഒരു ഉപദ്രവമായിട്ടാണു തീർന്നിരിക്കുന്നതു്. ഇക്കൊല്ലത്തിൽ ഗവണ്മെൻറു വക പുസ്തകങ്ങൾ പലരും വില കൂട്ടിയും മറ്റും വില്ക്കുന്നുവെന്നു ഒരു പരാതി കേൾക്കുകയുണ്ടായി. പുസ്തകം വാങ്ങുന്നതിനായി നൂറും നൂററിണുപതു മൈൽ അകലെ നിന്നും തലസ്ഥാനനഗരിയെ അഭ്യം പ്രാപിച്ചു് ഒന്നും രണ്ടും വാ രങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ കിട്ടാതെയും ആയിരവും രണ്ടായിരവും രൂപായുടെ പലിശ നഷ്ടപ്പെട്ടും വലയുന്ന വ്യാപാരികളുടെ സ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളവർ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു പ്രകാരത്തിലും അവരെ പഴിക്കുന്നതല്ല. ഗവണ്മെൻറു വകയല്ലാത്ത ഒരു പുസ്തകത്തെ സംബന്ധിച്ചുപോലും ഇത്തരത്തിൽ ഒരു പരാതി കേൾക്കുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. ആവക പുസ്തകങ്ങൾ വ്യാപാരികളുടെ സൗകര്യത്തിനും സമയത്തിനും ഇന്നും, എന്നും ലഭിക്കുന്നതാണു്. ഗവണ്മെൻറിന്റെ പുസ്തകവ്യാപാരംകൊണ്ടു രക്ഷാകർത്താക്കന്മാർക്കൊ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊ എന്തെങ്കിലും സഹായമൊ പ്രയോജനമൊ ലഭിക്കുന്നമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ പുസ്തകങ്ങൾ സമയത്തിനു് ആവശ്യക്കാർക്കു ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടു വ്യവസ്ഥകൾകൂടി ചെയ്തയാണു വേണ്ടതു്. അതു സാദ്ധ്യമല്ലെങ്കിൽ ഇതിൽ നിന്നും പിന്മാറി ഈ വ്യാപാരം മറ്റു വല്ലവരേയും ഏല്പിക്കുകയായിരിക്കും ഉത്തമം.

വിശ്വാസയോഗ്യമായ ചില സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും അറിവാൻ കിട്ടിയതുകൊണ്ടും രാജ്യമൊട്ടുക്കുള്ള പിഞ്ചുപെരങ്ങളെ ബാധിക്കുന്ന ഒരു ഗൗരവമേറിയ കാര്യമായതുകൊണ്ടും ഇതുത്തോളം പ്രസ്താവിച്ചതാണു്. ഇനിയും കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനു് ഇടയുണ്ടെന്നാണു് കേൾക്കുന്നതു്. അതിനാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ അധികാരികൾ വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധപതിപ്പിച്ചു ഈ ഏല്പാടിനെ പൊതുജനോപകാരപ്രദമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു് അതിനു് വിശദമായിട്ടുള്ളതു് തിരുത്തലോടുകൂടി ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതു് — ~~എന്നാൽ~~ — അതാണു്.

ഞങ്ങളുടെ പുതിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

ജാതകകർമ്മപദ്ധതി അഥവാ ശ്രീപതിപദ്ധതി

(“സുജനപ്രിയ” എന്ന ഭാഷാഗ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്)
വ്യാഖ്യാതാ:— ജോതിഷപണ്ഡിതർ പി. എസ്സ് പുരുഷോത്തമൻനമ്പൂതിരി.

ജാതകഫലങ്ങൾ പറയുന്നതിനും ആയുർദായം ഗണിക്കുന്നതിനും പല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ജ്യോതിർശാസ്ത്രത്തിലുള്ളെങ്കിലും “ശ്രീപതിപദ്ധതി” പോലെ സർവ്വസമ്മതമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം ആ വിഷയത്തിലില്ല. വിശേഷിച്ചും ആ യുഗ്ഗണത്തിന് ഇത്ര പ്രയോജനകരമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം ഇല്ലെന്നു പ്രസിദ്ധമാകുന്നു. ഇത് ജ്യോതിർശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു ദർശ്യമായ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്.

വില അഞ്ചു 8.

രത്നദീപകം

ലഗ്നാദിഭാവിഫലങ്ങൾ അറിയുന്നതിനും സാമാന്യജനങ്ങൾക്കു പോലും അത്യന്തം ഉപകരിക്കുന്നതും ഇതേവരെ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുമായ ഒരു അപൂർവ്വഗ്രന്ഥം.

വില അഞ്ചു 4.

ഭാവാത്മരത്നാകരം

മേഷാദിചഹ്നങ്ങളിൽ ജനിച്ചാലുള്ള വിശേഷഫലങ്ങളും മറ്റും വിശേഷമായി അറിയണമെന്നുള്ളവർ ഈ ഗ്രന്ഥം തന്നെ വായിക്കണം.

വില അഞ്ചു 8.

ഗുഹ്യരോഗചികിത്സ

ആരോഗ്യം പറയുവാൻ അഭിമാനം അനുഭവിക്കാത്ത ഏതുതരം ഗുഹ്യരോഗങ്ങളേയും സ്വയം ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കുവാൻ ഉപകരിക്കുന്ന ഒരു അനുഭവചികിത്സാഗ്രന്ഥം.

വില അഞ്ചു 8.

ജ്യോതിർവിഭാഭരണം, ഭാവകളാഫലം “ചന്ദ്രപ്രഭ” എന്ന ഗ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയത്, ധന്വന്തരി അഥവാ ചികിത്സചിന്താമണി “രത്നദീപ്തം” എന്ന ഭാഷാഗ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയത്, ഭവിഷ്യഫലഭാസ്കരം ഇവ അച്ചടിച്ചു തയ്യാറായി വരുന്നു. കൂടാതെ മറ്റു പല പുസ്തകങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ പക്കൽ കിട്ടുന്നതാണ്. ഞങ്ങളുടെ വലിയ ക്യാറ്റാലോഗിന് എഴുതുക.

എസ്. റി. റി. റവ്യൂർ,

പ്രൊപ്പ്രൈറ്റർ

“സുവർണ്ണപ്രകാശിനി” പ്രസ്സ്—കൊല്ലം.

ഗുരുനാഥൻ

വിദ്യാഭ്യാസസംബന്ധമായ മലയാളത്തിലെ ഏകമാസിക.
അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും കുട്ടികളുടെ സംരക്ഷകന്മാർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉപ
യോഗപ്രദം. വിദ്യാഭ്യാസം, അദ്ധ്യാപകവൃത്തി, സാഹിത്യം, വ്യ
വസായം മുതലായ വിവിധവിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കും.

വരിസംഖ്യ ഒരു കൊല്ലത്തേയ്ക്ക് 2 രൂ. 8 ണ.

6 മാസത്തേയ്ക്ക് 1 രൂ. 4 ണ.

തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചി, ഒഴിച്ചു മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് 3 രൂ.

ഗുരുനാഥന്റെ പഴയ ലക്കങ്ങൾ

ഗുരുനാഥന്റെ പഴയ ലക്കങ്ങൾക്കു വില വളരെ കുറച്ചിരിക്കുന്നു.
ആവശ്യക്കാർ പ്രത്യേകം ഏഴുതി ചോദിച്ചാൽ മതി. ലക്കങ്ങളുടെ വിലയും
അയക്കാനുള്ള ചെലവും മുൻകൂട്ടി മണിയാർഡർ അയച്ചിരിക്കണം.

രജിസ്റ്റർനമ്പർ

പത്രബന്ധക്കൾ ഇങ്ങോട്ടെഴുതുമ്പോൾ അവരുടെ രജിസ്റ്റർനമ്പർ
കൂടി കാണിക്കുവാനുപേക്ഷ. അപ്രകാരമല്ലാത്ത എഴുത്തുകളെപ്പറ്റി ഗൗണി
ക്കുന്നതല്ല. മണിയാർഡറയ്ക്കുമ്പോഴും നമ്പർ കാണിച്ചിരിക്കണം.

പുതിയ വരിക്കാർ

മാസിക ആവശ്യപ്പെടുന്ന പുതിയ വരിക്കാർ, വരിസംഖ്യ മണി
യാർഡർ അയക്കുകയാണു് ഉത്തമം. വി. പി. അയയ്ക്കുന്നതായാൽ അന്നു
വശ്യ താമസത്തിനും നഷ്ടത്തിനും ഇടയുണ്ടു്.

മാനേജർ,

ഗുരുനാഥൻ, പറവൂർ.